

REPORTAJE A DANIEL ORTEGA

"LO DE CUBA NO SE RESUELVE CON ELECCIONES"

Página/14

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1386 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500
En Uruguay: N$ 2000

EXCLUSIVO

Un ex compañero revela las intimidades de los secuestradores

Página/2/3

ERECCION

"El pasado 28 de noviembre se cumplieron nueve años de la erección del Opus Dei, por parte de Su Santidad Juan Pablo II, en Prelatura Personal. Con esta decisión del Santo Padre, se concedía una adecuada y definitiva configuración jurídica a esta obra fundada en Madrid, el 2 de octubre de 1928, por el Venerable Siervo de Dios Mons. José María Escrivá de Balaguer.

Se trata pues de un acontecimiento de no poca importancia en la historia de la Iglesia."

(De la nota "Aniversario de la erección del Opus Dei", del servicio informativo de la Prelatura del Opus Dei en la Argentina.)

LA HISTORIA SECRETA DE LA BANDA

Policías y ladrones, *por José María Pasquini Durán* **4**

24 El bote está repleto, *por Osvaldo Bayer*

10 Vértigo en las pistas, *por Daniel Sosa*

REVELACIONES DE UN

SECUESTROS,



Un ex compañero de miembros de la banda que ha comenzado a ser desmembrada por la Justicia relató a **Página/12** la historia del grupo policial que aprendió el método del secuestro extorsivo durante su participación en la represión desatada por la dictadura militar junto a los agentes de la inteligencia militar como Raúl Guglielminetti.

(*Por Gabriel Pasquini*) La banda de policías dedicada al secuestro extorsivo que se desmembra en estos días inició su carrera como un comando de héroes anónimos que liberó a tiro limpio a un empresario raptado en 1975. El premio para ello fue participar en la represión desatada por la dictadura militar, donde aprendieron un método contra la "subversión económica" que aplicarían luego por cuenta propia y enseñaría en varios países de América latina, antes de montar su propia agencia de seguridad, destinada —irónica, pero no casualmente— a servicios empresariales. Un ex compañero del grupo relató a *Página/12* los pormenores de tan impresionante carrera, una especie de historia condensada del efecto que tuvo la política represiva del régimen militar sobre las fuerzas de seguridad.

La seccional 47ª, al mando del comisario Juan Carlos Palacios, era una más en la Capital Federal hacia fines de 1975. Pronto, sin embargo, se destacaría por su equipo de investigación, de una increíble eficiencia: homicidios, robos, delitos, de toda índole fueron aclarados por las brigadas de la 47ª, que sobresalía en el horizonte medio de la Federal.

Ese equipo "excepcional" estaba integrado por el principal Alfredo Vidal, más conocido como Poroto —el sobrenombre mencionado por el ministro del Interior, José Luis Manzano, en su lista de prófugos—; los inspectores Oviedo, César Croce alias El Buho y Carlos Omar Gómez (a) El Rufián, en el que su ex compañero identifica al Carlos nombrado por Manzano; de subinspector estaba Rodríguez Peñalba, alias Pan de Leche; sargentos eran Carlos Mercenaro y José Lariño; el agente José Palacios también estaba allí. El otro principal—que luego caería en el cumplimiento de su deber era César Belcuore.

El gran éxito del grupo fue la re-

LA DECLARACION DE AHMED

Razones de un secuestrador

(*Por E.V.*) En la declaración que durante más de cinco horas formuló ante el juez Nerio Bonifatti, el ex subcomisario José Ahmed no sólo confesó su participación en tareas de planificación, inteligencia y cobro del rescate por el secuestro del empresario Mauricio Macri. Su declaración indagatoria, a la que tuvo acceso *Página/12*, también aportó datos significativos para armar el rompecabezas de la banda que se dedicaba al secuestro extorsivo desde 1980. Ahmed, que niega ser el cabecilla de la banda, confiesa ser el autor de dos comunicados, "uno muy extenso y el otro más breve", que le fueron enviados a la familia Macri para explicar por qué se lo había secuestrado. El ex subcomisario definido por los investigadores como un hombre "sumamente inteligente", poseedor de "una mente analítica" fogueada en su trayectoria como miembro de Coordinación Federal, durante la última dictadura. Ahmed dijo que participó en el secuestro de Macri por una razón "de orden filosófica y moral": según su argumento, purgó durante cuatro años y seis meses una condena por el primer secuestro de Osvaldo Sivak, tras negársele el beneficio de la obediencia debida que exculpó a dos militares que también participaron de aquel secuestro. "Me condenaron como a un delincuente común y por eso quedé resentido con la Justicia y la sociedad", se defendió. También se mostró "totalmente arrepentido por el hecho", apelando a sus "convicciones religiosas y profunda fe".

La síntesis de la declaración de Ahmed es la siguiente:

• En el secuestro de Macri tuvieron participación el declarante, Juan Carlos Bayarri, alias El Pelado, un tal Mario, también conocido como Enrique Cóppola, un muchacho rubio, "muy culto"; un tal Luis, y el hermano del exponente, de nombre Camilo Ahmed.

• Luis pertenecería a otro grupo, denominado "Los Socios", a cuyos integrantes Ahmed dijo desconocer.

• Después de salir en libertad, hace unos cuatro meses su hermano Camilo y Bayarri le propusieron participar en el secuestro de una persona aunque no le dijeron de quién se trataba. Aparentemente, el *trabajo* lo había aportado el mencionado Luis.

• Ahmed recién se entera de que el secuestrado sería Mauricio Macri 30 o 40 días antes de llevarse a cabo el hecho.

• Según su propia declaración, Ahmed opera como recopilador de datos y antecedentes que resulten de utilidad para el operativo.

• En tal sentido, admite que redactó un comunicado muy extenso justificando el secuestro de Macri en la cantidad de negociados realizados por ese grupo empresario, principalmente, durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Esa nota, junto a otra más breve, fue enviada a la familia Macri.

• Añadió que las tareas de inteligencia de observación de Macri fueron realizadas por gente de Luis. Para ello, según se enteró, se utilizó un colectivo de escolares que se estacionó frente a ATC o frente a la casa de Macri, durante varias semanas, por lo que se hizo familiar para el vecindario. Desde el vehículo, una verdadera base de operaciones, se vigilaban los movimientos de la víctima.

• Dijo además que luego tuvo como misión el cobro del rescate: los demás miembros de la banda no querían hacerlo por la presión policial y por el estado público que tomó el hecho. Para ello, diseñó una serie de postas.

• El día del cobro, Ahmed —acompañado por Bayarri— condujo un Dodge verde, hasta la Isla Maciel. Cuando encontraron el auto pagador, un Peugeot 505 celeste o gris, Bayarri se hizo cargo de ese vehículo y en uno de los laterales de la cancha de San Telmo retiró los bolsos con el dinero.

• Ambos llevaron el botín hasta un departamento ubicado en la calle Solís. Allí, tiraron el dinero sobre una cama y junto a Camilo Ahmed, lo contaron. Bayarri tomó su parte y se retiró. Luego, llegaron "Mario" y "Luis", quienes también tomaron su porción.

• Ahmed explicó que del dinero que se secuestró en su casa de Sáenz Peña 1164, del barrio porteño de Constitución, 450.000 dólares le pertenecían, otros 450.000 dólares son los que le habían correspondido a su hermano Camilo, y que los otros 600.000 se los había dejado "Mario" para que se los guardara y según supuso "eran para dar".

• Aseguró sin embargo que conoce a los detenidos Juan Carlos "Jopo" Ramírez y a Pucho Benito quienes, recordó, trabajaban en Seguridad Federal hace muchos años, así como al comisario Raúl González, a quien vio unas diez veces aunque aclaró que hace unos once años que no lo ve.

• Dijo que conoce a Raúl Guglielminetti desde hace muchos años por cuanto éste, con el nombre de mayor Guastavino, trabajaba también en Seguridad Federal. Además, ambos compartieron la prisión en la cárcel de Caseros durante más de un año y medio.

• También dijo conocer al empresario Alfredo Capalbo, un hombre vinculado al ambiente artístico, a quien señaló como una persona "algo peligrosa", de lo cual tuvo noticias a través de terceros. Sobre Capalbo, señaló que se lo identifica como "un entregador", relacionado con gente de acción y además dijo saber que se conoce con Raúl Guglielminetti.

Ahmed era sindicado en un principio como el cabecilla de la banda, pero a partir del análisis de las declaraciones y los elementos recogidos, el juez Bonifatti, y sus colaboradores evalúan que este hombre no es más que un engranaje importante en la banda de secuestradores. Dentro del esquema elaborado, Ahmed está ubicado como una de las cabezas del grupo operativo —el que se encargaba del secuestro y el cobro del rescate—. Aún falta encontrar la punta que permita desbaratar la otra célula, la denominada Los Socios, que tuvo a su cargo el cuidado del secuestrado durante su cautiverio. Sobre ambas estructuras, se estima, operaba una tercera célula, la cabeza organizativa que además financiaba la banda.

EX COMPAÑERO DEL GRUPO DE SECUESTRADORES

UN ESTILO DE VIDA

solución increíble de —obviamente— un secuestro extorsivo. A raíz de un robo menor, las brigadas pidieron información a la inteligencia de la Federal, que les reveló la conexión del asunto con el secuestro —aún no denunciado— del empresario Rodríguez Vázquez, dueño de la cadena de sastrerías "Cervantes".

Los hombres de la 47ª se lanzaron sobre el caso y trabajaron a destajo durante un mes y medio. Al fin de la investigación, tomaron por asalto con armas y helicópteros la guarida de los secuestradores —que se defendieron a tiros y consiguieron herir a más de uno—, liberaron a Rodríguez Vázquez sin un rasguño y detuvieron a varios de los miembros de la banda, en la que la policía vio entonces una mezcla de ex tupamaros con delincuentes comunes. Sobre la avenida Nazca —donde se hallaba la seccional—, los hombres de la 47ª vivieron su momento de gloria cuando recibieron condecoraciones en el Día de la Policía.

Asuntos Políticos

Por estos méritos, o tal vez por las presuntas vinculaciones políticas que se quiso ver en el caso, el grupo pasó al año siguiente —ya instalado el régimen militar— a la Superintendencia de Seguridad Federal, también llamada Coordinación Federal y, particularmente, al segundo piso, donde funcionaba la oficina de Asuntos Políticos, comandada entonces por Alejandro Arias Duval.

Ya el pase fue irregular, acorde a los tiempos que corrían: el jefe de la IV Zona —donde estaba la 47ª—, comisario inspector Luis Ramírez, más famoso como El Negro, solicitó la transferencia de todo el grupo al mismo destino, algo que rompía la política de la Policía Federal, que cambia todos los años el lugar y la función de sus hombres para evitar que se organicen bandas o que lleguen a arreglos ilícitos con delincuentes de su jurisdicción.

Sin embargo, Arias Duval aceptó el pedido, con evidente beneplácito de la plana mayor. Los únicos que no pasaron fueron Belcuore, Mercenaro y Lariño. Estos dos últimos, al igual que José Palacios —que sí fue a Seguridad Federal—, caerían en acción en los años siguientes.

Fue allí, bajo el mando de Arias Duval, que conocen a los otros personajes famosos en la historia que el juez Nerio Bonifatti intenta desentrañar en estos días. Por allí circulaban agentes de la inteligencia militar, como Raúl Guglielminetti, que superaba al resto en casi todo, hasta en los apodos —lo llamaban simultáneamente mayor Guastavino, La Rata, Farolito o el Pelado—, El Sordo Matos, otro de apellido Solomena o el mayor Morales. De Matos, dicen que ahora tiene un cargo en la Policía Federal.

En Seguridad Federal había personajes aún más curiosos, como el Capitán Cacho, el Doctor Esteban y otros. También aportaban lo suyo los detenidos José Ahmed, Raúl González, Juan Carlos Arza, Juan Carlos Bayarri y compañía.

También tenía relación con el grupo en esos años —pese a que no revistaba en Seguridad Federal— un comisario a quien se apodaba sarcásticamente El Maestro, porque pretendía darle lecciones a todo el mundo. Pese a su "ridícula ineptitud" —según enfatizó el ex compañero del grupo que habló con este diario—, "el Maestro" llegó a la jefatura de la División Homicidios y participó en la investigación del crimen del empresario Marcelo Dupont, en parte por su parentesco con Marta McCormack, íntima amiga del almirante Emilio Massera, directamente involucrado en el asunto.

La conexión entre la inteligencia militar —específicamente, el Batallón 601 de Inteligencia del Ejército— y la Policía Federal para la represión ilegal ha quedado demostrada en innumerables denuncias sobre violaciones a los derechos humanos. Si se revisan los antecedentes de los policías detenidos que fueron difundidos por las Madres de Plaza de Mayo se comprueba que todos ellos fueron vistos en los mismos campos de concentración y torturas, es decir, funcionaban dentro del mismo circuito.

Fue en estos primeros años que el Batallón 601 —donde estaban Guglielminetti, Leandro Angel Sánchez Reisse, Rubén Bufano, Luis Martínez y otros—, la SIDE dirigida por el general Otto Paladino y la Superintendencia de Seguridad Federal, de Arias Duval llegaron a un acuerdo sobre el nuevo método a implementar para la guerra contra la insurrección armada: secuestrar a empresarios privados de protección y obtener fondos para sus operaciones.

Así cayeron una veintena de financistas entre 1978 y 1980, acusados en su mayoría de "subversión económica", una figura destinada a fundamentar doctrinariamente la exacción ilegal de impuestos que practicaba este entramado grupo de tareas, integrado a la política represiva de la dictadura militar.

El ex compañero del grupo que reveló tales detalles a este diario comentó que la base del método había sido elaborada a partir del análisis de los operativos de la guerrilla: estructuras celulares, acción compartimentada, postas y una cabeza pensante.

Con el mismo criterio, se devolvía golpe por golpe: cuando una bomba estalló en el edificio de Seguridad Federal apareció en pleno centro de Buenos Aires un camión frigorífico con cadáveres colgando de las gancheras. Todos ellos figuraban como desaparecidos.

En esos años, el método fue exportado a otros países latinoamericanos, gracias a los congresos realizados para intercambiar experiencias en la llamada "guerra contra la subversión". Fue así que hubo intercambio de viajes e información, particularmente con Uruguay —donde estuvieron Guglielminetti y su viejo compañero de la Triple A Aníbal Gordon—, Chile —donde actualmente se investiga la existencia de una banda similar a la detectada aquí— y Bolivia, donde algunos miembros de estos equipos de inteligencia asesoraron al golpista general Luis García Meza, quien montó una dictadura financiada con el narcotráfico. García Meza había visitado las oficinas de Seguridad Federal y varios de los hombres de los grupos de tareas le devolvieron la cortesía en un viaje a Oruro.

La gloria, sin embargo, no fue para todos. Pronto comenzaron a caer: César Croce, El Buho, fue exonerado de la Policía por tener un auto "trucho", luego de que el ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, dictaminara una serie de ordenanzas al respecto.

Pero, sobre todo, una parte importante cayó a raíz del primer secuestro de Osvaldo Sivak: Poroto Vidal, José Ahmed, entre ellos. Carlos Gómez, Rodríguez Peñalba y Belluscí tampoco desconocieron el asunto, relata su ex compañero.

Una de las cosas que impresionó entonces fue que el grupo secuestrador contaba con modernos equipos de comunicación que habían sido incautados a la guerrilla y el sistema de células como método.

El grupo fue desbaratado por una comisión en que participó el oficial Roberto Bulleti, quien luego se encargaría de secuestrar por segunda vez y asesinar a Osvaldo Sivak. Para cerrar este círculo entre investigadores e investigados, Bulleti fue puesto en prisión por Carlos Gómez, ya convertido en comisario inspector.

La intervención de Gómez tampoco fue casual: revistaba en la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria. El jefe de la policía, comisario general Juan Pirker, lo convocó especialmente por sus evidentes conocimientos sobre el asunto.

Por otra parte, Gómez tenía sus contactos, ya que tenía múltiples amigos en las custodias del ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y del presidente Raúl Alfonsín. Juan Carlos Arza —actualmente detenido— era uno de ellos.

Finalmente, Gómez y el resto montaron la agencia privada de seguridad Gall-Servicios Empresariales en Tucumán 345, séptimo piso. Allí fue visto alguna vez incluso Croce, exonerado de la policía y sin trabajo.

De todos modos, dinero no les falta. Aun cuando estaba en la cárcel por el primer secuestro de Sivak, Vidal manejaba bastantes fondos que le administraba su hermano, propietario de un negocio de rezagos del Ejército y con intereses en el Paraguay. Los fondos están en el exterior. Algo más prudente que el aparatoso sargento Benito, cuyos departamentos, casa, lancha y auto lo delataron antes que a nadie.

GUGLIELMINETTI SIGUE INCOMUNICADO

Capalbo y Avalos, los buscados

En tanto el juez Nerio Bonifatti ordenó ayer la detención del empresario artístico Alfredo Capalbo, en una nueva derivación de la causa que sigue a la banda de policías secuestradores, las investigaciones comenzaban a extenderse hacia otros ex agentes de los servicios de inteligencia militar, compañeros del detenido e incomunicado Raúl Guglieminetti, quien será indagado el lunes próximo por Bonifatti. La policía sigue buscando intensamente a Ramón Avalos, alias Mario, quien ayer fue confirmado por el ministro del Interior, José Luis Manzano, como "lamentablemente uno de los prófugos" y que era el encargado de custodiar a Mauricio Macri y a Sergio Meller en la casa de la calle Garay.

Bonifatti decidió postergar hasta la semana próxima las excavaciones en la casa donde estuvieron en cautiverio los empresarios en la búsqueda de más elementos de prueba en contra de la poli-banda. También fue postergada para el lunes próximo la indagatoria a Guglielminetti, directamente acusado de recibir el rescate pagado por la familia Meller para obtener la libertad de Sergio.

La orden de captura contra Capalbo fue librada por Bonifatti ante la falta de respuesta a dos citaciones a comparecer que se le cursaron al empresario artístico, quien desde hace dos días abandonó su domicilio y no concurre a los lugares que frecuentaba habitualmente. No obstante, fuentes judiciales señalaron que el abogado personal de Capalbo se presentó ayer por la tarde en el juzgado de Bonifatti, por lo que se especulaba con una próxima presentación del empresario. Por la mañana, una comisión policial conocedora de los hábitos de Capalbo lo esperó en vano en una confitería del Barrio Norte, donde el representante en la Argentina de Julio Iglesias y de otros famosos tenía la costumbre de desayunar.

El nombre de Capalbo fue suministrado por el empresario Jaime Meller, quien dijo que el empresario artístico fue quien le presentó a Guglielminetti, acusado, a su vez, de haber sido la persona encargada de cobrar el rescate para liberar a Sergio Meller, aunque fuentes policiales sostenían que el ex represor había extorsionado a la familia del secuestrado a cambio de informaciones que nunca brindó.

Otro de los prófugos en la causa es Ramón Avalos, conocido como Mario, el propietario de la finca de la avenida Garay 2882. Este parece ser un personaje clave en la investigación, pues él era precisamente el encargado de custodiar a los secuestrados y por lo tanto quien estableció un contacto más cercano con ellos. Dueño de un hotel de baja categoría en la calle Pergamino, a pocos metros de la avenida Rivadavia, en el barrio de Flores, Avalos era también el propietario de la camioneta combi, chapa C-1.246.124, que la banda de secuestradores utilizó para trasladar a Mauricio Macri del lugar del secuestro hasta la vivienda de Garay al 2800. En esta antigua casona, que sufrió en los últimos años varias remodelaciones, se iniciarán la semana próxima trabajos de excavaciones, ya que el juez Bonifatti no descarta la posibilidad de que el empresario hotelero Mario Dudoc, secuestrado en 1980 y cuyo paradero se desconoce desde entonces, haya sido asesinado y enterrado en los sótanos de la finca.

"Es de vital importancia lograr la detención de Avalos para el avance de las investigaciones", reconoció anoche el juez Bonifatti al abandonar el Palacio de Justicia. De acuerdo con lo que se pudo establecer en la investigación, Avalos habría tomado contacto directo con los integrantes de las distintas células en que estaba dividida la banda de policías secuestradores, por lo que sus declaraciones podrían "abrochar" las distintas ramificaciones de la investigación.

Bonifatti dijo que no tenía previsto realizar durante este fin de semana nuevas indagatorias o careos, aunque advirtió que se dedicará a analizar la abundante documentación secuestrada y a seguir de cerca el trabajo de la Policía Federal.



Raul Guglielminetti sigue detenido e incomunicado.
El lunes próximo será indagado por el juez Bonifatti

En Chile también se consigue

Un joven empresario chileno fue secuestrado ayer en Santiago y sus captores exigen que el rescate de un millón y medio de dólares sea pagado en un banco de Buenos Aires. Pablo Bada García, hijo del dueño de la cadena de supermercados Montserrat, fue secuestrado en el barrio Los Dominicos, cuando salía de una cancha de tenis. El caso se suma al de Cristián Edwards, hijo del director del diario *El Mercurio*, quien desapareció el 9 de setiembre pasado, y al de un experto en computación de la Universidad Católica, en la misma situación desde hace unas tres semanas. El método utilizado es muy similar al empleado en la Argentina por la banda que ha comenzado a ser desbaratada y, al igual que en este caso, también remite a una serie iniciada durante el régimen militar, cuando el secuestro extorsivo era utilizado por los servicios de inteligencia.

POLICIAS Y LADRONES

(Por José M. Pasquini Durán)

Hay nombres famosos en las tradiciones policiales. Hipólito Yrigoyen era comisario a los 20 años y ejerció durante un quinquenio hasta que fue expulsado en 1877 por intervenir en política; luego fue jefe de la policía durante la revolución del '90, y cuando murió, después de ser dos veces presidente, era tan pobre como cuando empezó. Lugones transformó el método de interrogatorio cuando introdujo la picana eléctrica. López Rega, jefe de la Triple A, comenzó como cabo y ya en el poder consiguió la máxima jerarquía del escalafón de la Federal como quien consigue un diploma honoris causa. Hay muchos nombres más en esta nómina provisional de una historia que es un catálogo de violencias: ¿cómo podía ser de otro modo?

No siempre el poder los concibió como verdugos de la oposición. Durante la primavera camporista de 49 días, el ministro del Interior Esteban Righi les impartió, en famoso discurso, cuatro mandamientos: "1) no reprimir los justos reclamos del pueblo; 2) respetar a todos los conciudadanos en cualquier lugar o circunstancia; 3) considerar inocente a todo ciudadano mientras no se demuestre lo contrario y 4) comportarse con humanidad, inclusive frente al culpable". Con la misma ilusión, en aquel mensaje, el joven ministro exclamó: "El pueblo ya no es el enemigo". La Triple A y después el Proceso se encargaron de desmentirlo.

Cuando la Justicia comenzó a indagar sobre los años de plomo, 362 miembros de las policías, Federal y de provincias (ver cuadro), aparecieron comprometidos en la violación de derechos humanos y hubieran sido juzgados de no mediar las sucesivas absoluciones (leyes de obediencia debida, punto final, indulto). Imposible saber cuántos más participaron de aquellas bellaquerías y cuántos las siguen practicando cada vez que pueden. Por lo pronto, la banda que secuestró por extorsión a Mauricio Macri y por lo menos a otros cuatro empresarios, de acuerdo con la versión oficial, venía operando como grupo de tareas desregulado, o privatizado si se quiere, desde 1978, en una continuidad que desconoció la transición política de la dictadura a la democracia.

Corpus

Cada vez que salta un escándalo en sus propias filas, el espíritu de cuerpo se apresura a declarar que la "institución" es sana aunque tenga algunos miembros enfermos. De inmediato hay quienes recuérdan que existen policías honestos, abnegados, con vocación de servicio y otras virtudes encomiables, como las que exhibía no hace mucho el jefe Pirker. Con esa lógica, también podría decirse que el Ejército nunca pensó en tomar el poder si se juzga su actuación por las intenciones vocacionales de la mayoría de sus hombres de carrera. Pero lo cierto es que las Fuerzas Armadas, es decir la totalidad de la institución militar, fueron responsables de los golpes de Estado en este siglo desde 1930 en adelante, porque las líneas hegemónicas de su trayectoria impusieron ese rumbo. Del mismo modo, desde hace décadas el comportamiento de las policías abochornan aquellos mandamientos que soñó Righi, más allá de la voluntad de muchos o pocos de sus efectivos.

El actual jefe de policía intentó explicar la conducta desviada de los secuestradores extorsivos por sus debilidades "ante las tentaciones que son muchas" y el subcomisario Patti, héroe del gobernador Duhalde, aclaró que uno de los tres principales problemas de la "institución" es la corrupción. El ministro José Luis Manzano, con las palmas políticas por el suceso investigativo en la punta de los dedos, aclaró que los secuestradores actuaron alentados por la sensación de impunidad. Olvidó señalar que esa sensación derivó, ante todo, de la trágica cadena formada por el terrorismo de Estado y las absoluciones dictadas por los gobiernos elegidos en las urnas. Si hubieran dejado que los juicios iniciados llegaran hasta el final es posible que más de uno de los nuevos delincuentes estaría purgando delitos en la cárcel.

La impunidad, además, tiene un contexto socioeconómico, según se ha comprobado en casi todo el mundo. No faltan los especialistas que explican que las sociedades criminales son parodias de la situación general política y social, y viceversa. Por ejemplo, la comisión oficial de estudios sobre la violencia en Colombia constató que en ese país "la impunidad con que se violan los derechos humanos es producto (...) también de una historia de desigualdades económico-sociales, de accesos diferenciales a los bienes materiales y de obstáculos a la realización de los colombianos, ya no exclusivamente como ciudadanos, sino como simples miembros de una sociedad". Casas más, casas menos, ¿no es igualito a mi Santiago? No quiere decir que los secuestradores actuaron empujados por la pobreza, sino que son emergentes de un contexto político-social.

Por lo mismo, la autodepuración es tan ilusoria como fueron en su tiempo los mandamientos de Righi. La "institución" no puede, sola, conservar su espíritu de cuerpo y al mismo tiempo enjuiciar las conductas cotidianas de sus hombres. A juzgar por la banda recién descubierta, ni siquiera puede controlar la conducta de sus más altos rangos. Es preciso someter a los hombres de armas a otro tripo de control, propio de un régimen democrático, un control legislativo y judicial por lo menos, para que respondan por cada uno de sus actos. Porque estos secuestradores de ricos con tecnologías sofisticadas y rangos jerárquicos no son diferentes de las decenas de policías rasos que aparecen en las crónicas diarias envueltos en delitos diversos, desde abusos de autoridad hasta crímenes comunes de todo tipo.

Al mismo tiempo, es preciso recrear el ambiente donde ocurren estos hechos, procurando desde una mayor justicia social hasta la imposición del justo castigo a los corruptos civiles de guantes más o menos blancos. De otro modo, ¿por qué los hombres de azul deberían ser más pundonorosos que algunos de sus mandantes? El coimero de Swift o el lavador de narcodólares no son otra cosa que la versión industrial del agente de tránsito que acepta módicos sobornos en la calle.

Semejanzas

¿Acaso la extorsión es más legítima cuando la aplican los banqueros internacionales a los países con deuda externa, sólo porque no figura en el Código Penal? Para no perder los modales debería decirse, por ejemplo, que los mandamientos del Fondo Monetario Internacional que deberá cumplir el gobierno argentino en materias como déficit fiscal y régimen de seguridad social, no son extorsivos sino severas limitaciones a la autonomía de decisión. Antes se hubiera dicho que son rígidas restricciones a la capacidad de autodeterminación nacional, pero ahora esos términos son considerados arcaicos por el pensamiento pragmatista en boga.

La aceptación de poderes supranacionales conlleva, sin remedio, a debilitar también la eficacia del método democrático para elegir gobernantes. El ciudadano advierte que elige en las urnas a hombres y destinos que, en realidad, obedecen a diagramas elaborados en centros casi abstractos para su experiencia cotidiana. ¿Hasta dónde van a decidir de verdad los catamarqueños y fueguinos que entrarán mañana al cuarto oscuro? Para citar un tema: el acceso a los fondos por coparticipación que le corresponden a la provincia donde fue asesinada María Soledad Morales, ¿dependen de Menem y Saadi o del visto bueno de Michel Camdessus?

Hay un agujero negro entre la sensibilidad de ese director general del FMI que percibió la belleza porteña de los jacarandaes en flor y la población que vive por debajo de la línea de pobreza y alcanza en el Gran Santa Fe el 36,4 por ciento del total, en el Gran Buenos Aires el 35,4%, en el Gran Rosario el 33,8% y en el Gran Córdoba el 28,9%. En ese territorio de nadie pululan los policías ladrones y los delincuentes impunes.

Fernando Dvoskin



POLICIAS ACUSADOS POR VIOLACION DE DERECHOS HUMANOS

Desprocesados por: **a)** obediencia debida, **b)** punto final

ZONAS	I		II		III		IV		V	
	a	b	a	b	a	b	a	b	a	b
Comisario general	5	8	6	2	5	5	—	—	—	—
Comisario inspector	5	11	4	1	2	1	—	1	—	—
Comisario mayor	3	15	2	2	—	1	—	—	—	—
Comisario	6	19	3	4	11	12	8	—	4	—
Subcomisarios y oficiales	6	38	8	10	23	26	1	1	2	1
Suboficiales	2	24	3	—	3	12	1	—	—	2
Agentes y otros*	1	—	14	8	9	21	—	1	—	—

* Médicos, servicios de inteligencia no militares.
Fuente: Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

DECLARACION DEL G-15

Recordatorio para el Norte

El Grupo de los 15 advirtió sobre las consecuencias negativas del desequilibrio Norte-Sur para los países en vías de desarrollo. A pesar del tono del documento, Menem dijo estar conforme con la reunión del G-15.

Con la firma de una declaración que está mucho más cerca de las posiciones de la diplomacia venezolana que de la argentina, concluyó ayer en Caracas la segunda cumbre del Grupo de los 15. "Las relaciones económicas Norte-Sur están caracterizadas por una asimetría en la distribución de responsabilidades y cargas; nuestras economías han sido reestructuradas a un considerable costo y sufrimiento, al tiempo que los países industrializados siguen otorgando subsidios que nos perjudican", dice el documento. Aunque el presidente Menem se manifestó "conforme" con el resultado de las deliberaciones, el texto plantea reclamos y críticas al Norte que son inhabituales en la actual postura argentina, y da gran importancia a la colaboración entre los países en desarrollo. El otro objetivo de Menem, que era lograr una ampliación considerable en el número de países del G-15, también se vio postergado y el tema será tratado en la próxima reunión, aunque sólo habría acuerdo para incorporar a dos naciones más.

Al finalizar el encuentro, el mandatario argentino se entrevistó con el derrocado presidente de Haití, Jean Aristide, y luego partió rumbo a la exclusiva playa de Puerto de la Cruz, donde descansará hasta el lunes por la mañana, cuando viaje a Cartagena, Colombia, para asistir a la cumbre del Grupo Río.

La segunda reunión del G-15, que comenzó el miércoles con la asistencia de los jefes de Estado de diez países —Argentina, India, México, Perú, Venezuela, Malasia, Argelia, Zimbabwe, Senegal e Indonesia— y con la ausencia de otros cinco —Brasil, Egipto, Yugoslavia, Jamaica y Nigeria— dio continuidad a la iniciativa, surgida en 1989 dentro del Movimiento de Países No Alineados, de conformar un ámbito de naciones de mediano desarrollo y establecer mecanismos de cooperación y concertación política.

Los diez signatarios de la declaración de Caracas coincidieron en reclamar a los países desarrollados una mayor "corresponsabilidad" en la búsqueda de soluciones a algunos de los problemas más acuciantes de las naciones que están en vías de desarrollo, al tiempo que resolvieron "dar prioridad a la búsqueda de la cooperación Sur-Sur, como meta central del Grupo". En los párrafos más contundentes de la declaración, el G-15 sostiene que "las asimetrías económicas entre el Norte y el Sur ponen en peligro la viabilidad de nuestros propios esfuerzos y podrían desembocar en la inestabilidad social y política". En cuanto a las Naciones Unidas, el documento señala que "creemos que debería ser reformada con el objeto de incrementar su eficacia y efectividad".

Las diferencias que subsisten dentro del grupo, particularmente con la Argentina, quedaron evidenciadas en la conferencia de prensa que los mandatarios ofrecieron como cierre de la reunión. Menem se refirió elípticamente a la situación de Cuba ratificando "la necesidad de democratización" y también cuestionó a los No Alineados, considerando que "tendrían que redefinir su rol porque cuando se terminó la Guerra Fría no existe un mundo bipolar y yo me pregunto, ¿no alineados a qué?". Esta declaración del mandatario argentino contrastó con las de la mayoría de sus colegas, que ratificaron su posición de activos integrantes del NOAL y el contrapunto fue especialmente notorio con el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, quien destacó "la insatisfacción de los países en desarrollo respecto del trato que recibimos de los más ricos, particularmente en materia de proteccionismo y de deuda externa".

Al finalizar la conferencia de prensa, Menem recibió en su suite del Hotel Caracas Hilton a Jean Aristide, a quien aseguró que "para la Argentina, usted es el presidente de Haití", comprometiéndose a darle "un fuerte respaldo y la decisión de seguir reclamando la instauración de su gobierno en la isla".

Tras ese encuentro, Menem partió rumbo a Puerto de la Cruz, en el Caribe venezolano, donde permanecerá descansando dos días. El lunes llegará a la ciudad colombiana de Cartagena, para participar de la reunión de países del Grupo Río.

TELAM



Menem habla en la reunión del G-15: contrapunto diplomático en Caracas.
Críticas por elevación a Cuba y cuestionamiento de los No Alineados.

CUMBRE DEL GRUPO RIO

Los cancilleres preparan la mesa

Los cancilleres de los países latinoamericanos que integran el Grupo Río, realizan desde ayer conversaciones preparatorias de la llamada "cumbre de cumbres", que se concretará a partir del lunes en la ciudad de Cartagena. En el encuentro participarán los jefes de Estado de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Jamaica, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Aunque todavía no hay una agenda definida, se descuenta que el tema básico a tratar por los presidentes será la integración para afrontar los desafíos del Nuevo Orden Internacional y superar la profunda crisis económico-social que afecta a la región. Sin embargo, otras cuestiones candentes también serán motivo de análisis: la situación de Haití, los procesos de paz en Guatemala y El Salvador, la lucha contra el narcotráfico y la política de medio ambiente con vistas a la Cumbre Mundial de la Tierra, programada para el próximo año en Río de Janeiro. En las conversaciones previas se está tratando también un documento sobre el regreso de Cuba al sistema interamericano. En fuentes cercanas a las reuniones entre los cancilleres trascendió que hay bastantes divergencias sobre el tema.

Las relaciones del Grupo Río con la Comunidad Económica Europea será otro de los puntos centrales de la reunión de presidentes. Desde hace más de un año, hay negociaciones en marcha y se prepara una reunión entre las dos partes para firmar varios acuerdos económicos y tecnológico en 1992.

En el tema del narcotráfico, las comisiones técnicas preparan documentos referidos a la búsqueda de políticas coordinadas que permitan el fácil y rápido intercambio de informaciones, cooperación judicial, y el control del ingreso de los químicos empleados en la elaboración de la cocaína.

Los cancilleres y los ministros de Economía iniciaron la revisión de todas las declaraciones que fueron preparadas, desde principios de esta semana por las respectivas comisiones técnicas. La reunión a nivel presidencial comenzará formalmente el lunes, aunque hoy llegarán varios mandatarios para realizar conversaciones bilaterales. Esta misma tarde, Alberto Fujimori, de Perú, y Rodrigo Borja, del Ecuador, tratarán el diferendo limítrofe entre sus países.

Día D para 16 carapintada

A un año de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990, la Cámara Federal porteña dará a conocer el miércoles próximo la sentencia del juicio contra los 16 oficiales de mediana graduación que participaron de la asonada. Aunque la fecha del veredicto no fue confirmada oficialmente por el tribunal, un miembro de la Cámara dijo que "casi con seguridad será el miércoles; por razones obvias no el martes (día del primer aniversario del episodio que cobró 16 muertos entre civiles y militares)". Con la lectura de la sentencia concluirá el segundo proceso oral y público de los tres previstos por la justicia civil para la revisión de las condenas impuestas en sede militar a los partícipes de la rebelión. En el primer juicio fueron juzgados los cabecillas, y en el próximo les tocará el turno a los suboficiales.

Menem se anota en todas

El presidente Carlos Menem asistirá el 11 de diciembre a las ceremonias de asunción de los gobernadores electos de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, y de Santa Fe, Carlos Reutemann. La ceremonia en Santa Fe se realizará a las 11 de la mañana y por la tarde, a las 18.30, el jefe de Estado viajará hasta La Plata para acompañar al mandatario bonaerense. Un día antes, Menem encabezará también la asunción del reelecto intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, en la sede de esa comuna. Pero ésas no son las únicas actividades que figuran en la agenda presidencial. El 9 de diciembre viajará a La Rioja para estar junto al gobernador electo de su provincia, Bernabé Arnaudo. Y los días 6 y 7 tiene previsto trasladarse a la ciudad entrerriana de Concordia, para desarrollar distintas actividades y asistir a la asunción de Mario Moine como gobernador de esa provincia. Según voceros del Gobierno, el primer magistrado tiene intención de "asistir, si es posible, a todas las ceremonias de toma de mando de los gobernadores", aunque lo resolverá el miércoles, una vez que regrese de Venezuela y Colombia.

Otra para la Corte

El Superior Tribunal de Justicia de Corrientes rechazó el recurso extraordinario que presentaron los trece electores de la oposición al Pacto Autonomista Liberal, quienes anticiparon que recurrirán "en queja" ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El fallo del tribunal correntino debió ser desempatado por el presidente del cuerpo, César Cáceres Dansey, quien se inclinó por los argumentos de los ministros Víctor Hugo Maidana y Gustavo Dacunda. En cambio, Isabel Alvarez de Balbastro y Claudelino Airaldi votaron en disidencia. La decisión, en definitiva, fue ratificar lo resuelto sobre el artículo 114 de la Constitución provincial, que se refiere a la elección del presidente del Colegio Electoral. Ahora resta una nueva presentación de los electores justicialistas y radicales, reclamando la nulidad de la proclamación de Raúl Romero Feris como gobernador para si es rechazado terminar de poner toda la cuestión en manos de la Corte nacional.

Solidaridad con Cuba

Los diputados intransigentes Oscar Alende y Pedro García, junto con el radical Dante Caputo y el peronista disidente Juan Pablo Cafiero, presentaron un proyecto de resolución por el cual reclaman al Poder Ejecutivo que "se abstenga de realizar actos que puedan entenderse como de injerencia en los asuntos internos de países con los que se mantienen relaciones diplomáticas", en obvia alusión a los pronunciamientos sobre Cuba del gobierno. Alende, además, envió una carta personal al presidente de Cuba, Fidel Castro, solidarizándose "con el pueblo y la revolución cubana", ante la política exterior que lleva adelante la Argentina contra el gobierno de la isla, y auspiciando una "salida democrática" para Cuba.

Los canillitas y la desregulación

La lista Celeste y Blanca del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, solicitó al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, que dicte una resolución determinando que el decreto de desregulación de la economía no es aplicable a las paradas de venta de diarios y revistas. La solicitud, acompañada por un pedido de audiencia urgente, lleva la firma de los dirigentes Alberto García y Tito Blander, quienes participarán de las elecciones del Sindicato de Canillitas del próximo 20 de diciembre. Fundamentaron el pedido señalando que "siempre se ha considerado a las paradas como una fuente genuina de trabajo y no como una actividad comercial, por lo que deben estar ajenas a la desregulación".

SAADI, CASTILLO Y SOTOMAYOR

FINAL A TRES

En el cierre de la campaña electoral, separados por pocas cuadras y por posiciones irreconciliables, el Frente Cívico calificó como criminal la gestión de Saadi, el saadismo prometió su vuelta al gobierno de Catamarca y Sotomayor recordó que es el candidato del presidente Menem.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca) **En el final de sus discursos Ramón Saadi dice que cultiva una rosa blanca "en julio como en enero". Nadie entiende las razones del recitado, pero algunos de sus seguidores lloran al escucharlo y una tercera parte de los casi quince mil saadistas que participaron de su acto del jueves tenían en sus manos rosas blancas artificiales. A sólo ocho cuadras de allí, otras siete mil personas gritaban que Saadi es un asesino. "Las manos ensangrentadas no se limpian con rosas blancas", sostenía el candidato a diputado nacional por el Frente Cívico y Social, Miguel Marcolli. Y a pocos metros, Francisco Sotomayor repetía una vez más que el candidato de Carlos Menem, ni siquiera con la actuación de Carlitos "La mona" Giménez superó los mil quinientos simpatizantes. Ayer, luego de los actos, comenzaron la veda electoral y la fiesta de la Virgen del Valle: dos razones para que Catamarca espere en silencio "el inapelable veredicto del pueblo", según el latiguillo presidencial que Luis Barrionuevo no se cansa de imitar.**

Era el mismo valle, la misma ciudad, pero los actos parecían de países distintos. La plaza de la Estación es la más cercana a los barrios periféricos. Estaba colmada de madres casi adolescentes con sus bebés, caras aindiadas, miles de banderas argentinas y esos chicos que mueven la cintura con un ritmo increíble. "Baatamos palmas todos juntos al compás, porque en diciembre Ramón vuelve a gobernar", "no queremos un Palito, no queremos un traidor, lo único que el pueblo quiere, es a Ramón gobernador", eran los estribillos que se iniciaban en la tribuna y acompañaban a la multitud. Si no fuera por lo que dicen las encuestas y algunos taxistas, daba la impresión de estar cubriendo el regreso de Ramón Saadi y familia al poder catamarqueño.

No importaba mucho lo que Ramón dijera, salvo cuando señaló al enemigo: "Les digo a los señores de la intervención que hagan sus valijas en silencio y se vayan muy despacito, sin hacer ruido", recomendó. Explotaban fuegos de artificio, decenas de porristas bailaban en el escenario, todos adelantaban durante larguísimos minutos que volverán de la mano de Ramón y Ramón aseguraba que entre lunes y martes asumirá la gobernación "junto a todos ustedes, que Dios los bendiga". "Primero que gane y después veremos si entra aquí", respondió ayer el ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano.

La plaza 25 de Mayo queda exactamente en el centro de la ciudad,

ELECCIONES CON MARCADOR

Tache lo que no corresponda

(Por Luis Bruschtein, desde Ushuaia) **La gobernadora Matilde Menéndez festejó anoche su cumpleaños al mismo tiempo que comenzaba la tregua de 48 horas, antes de los comicios de mañana. En la bahía de Ushuaia, rodeada por la imponente cordillera nevada, el "Revolución Productiva" todavía no se ponía en marcha porque había fallado un marinero argentino.**

Sin embargo, en Tierra del Fuego existen varios aspirantes a marineros del plan económico de Carlos Menem. El oficialista Frente Justicialista para la Victoria Fueguina (FREJUVI) y el partido regional Movimiento Popular Fueguino (MOPOF), las dos agrupaciones con mayores posibilidades, han dedicado gran parte de sus esfuerzos para demostrar que son la verdadera expresión local del plan económico nacional.

El MOPOF acusa al candidato del FREJUVI, Chiquito Martínez, por su pasado renovador junto a Antonio Cafiero, en tanto que el justicialismo ha tratado de presentarse como la mejor vía de relación con las autoridades nacionales. Es cierto que el aislamiento en la ciudad más austral del mundo es algo más que una metáfora.

Pese a haber casi triplicado la población en los últimos diez años, Ushuaia, con 30 mil habitantes, conserva su aspecto pintoresco con casas de madera y techos a dos aguas muy inclinadas, sobre la falda de la cordillera y junto a la hermosa bahía cerrada por la isla Navarino. Aquí se conocen todos y la política se adapta a esa condición. Los candidatos no cruzaron acusaciones terribles en público, aunque éstas circularon con más eficiencia como comentarios de vecino a vecino.

Más allá de la discusión sobre el ganador, los fueguinos se divierten más especulando sobre las derivaciones que tendrá el domingo el sistema de tachas que se aplicará por primera vez. Cada elector podrá tachar los candidatos a legisladores provinciales y concejales que quiera de la lista que vote. Si un candidato es tachado en el 3 por ciento de los votos que recibe su lista, pasa al final de la misma.

Un rumor asegura que en varios partidos los candidatos que van por la minoría entregan boletas con sus colegas de la mayoría tachados, en un intento por ascender de posición en la boleta. Seguramente, los candidatos de la mayoría están haciendo lo contrario para contrarrestar ese efecto. También se asegura, un poco en chiste y un poco en serio, que en Río Grande, con casi 40 mil habitantes, entregan boletas donde están tachados los candidatos de Ushuaia, y viceversa. Las cantidades son tan pequeñas que 300 electores que se pongan de acuerdo pueden poner patas arriba a cualquiera de las listas.

Pese a que la población es poca, son trece las fuerzas políticas que probarán suerte. Nueve de ellas presentan candidatos a gobernador y vice: FREJUVI, MOPOF, UCR, MAS, Partido Obrero, Socialista Auténtico, UCeDé, Izquierda Fueguina Revolucionaria y el Frente. Cuatro sólo aspiran a las diputaciones nacionales y otros cargos provinciales: Demócrata Progresista, Nacionalista Constitucional, Fuerza Republicana y Democracia Popular. La Izquierda Fueguina Revolucionaria es una alianza del PC y el Partido de la Liberación, en tanto el Frente tiene como componentes a justicialistas ligados al Grupo de los Ocho, junto con el PI y la DC.

Lo del "Revolución Productiva" tampoco es una metáfora. Se trata de un barco pesquero de bandera argentina y con tripulación mixta soviético-argentina, que antes de cambiar de bandera se llamaba "Revolución Proletaria".

Una NYC que juega sola

En la esquina de Fadul y San Martín, en el centro de Ushuaia, hay un busto de Eva Perón rodeado por carteles que proponen a Esther Fadul como candidata a diputada "por derecho propio". La señora Fadul ha sido tres veces diputada nacional por Tierra del Fuego y durante treinta años fue presidenta del Partido Justicialista local. Sin embargo, quedó afuera de la interna partidaria y decidió presentar candidatura de esa manera. Es fanática de Evita y, aunque también defiende a Isabel Perón, los fueguinos en general la respetan por haber sido la promotora de la ley de provincialización y una fogosa defensora de los derechos de la mujer.

Otro fueguino con trascendencia nacional es el actual secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, que nació y vivió los primeros ocho años de su vida allí y también le ha dedicado a Tierra del Fuego parte de su obra poética. Castiñeira pasea estos días por las calles de Ushuaia, aunque no reúna los requisitos que los fueguinos definen como NYC (Nacido Y Criado) en esta flamante provincia.

El voto por izquierda

(Por Raúl Kollmann) **La totalidad de las fuerzas de centroizquierda integran, en Catamarca, el Frente Cívico y Social (FCS), la alianza antisaadista que postula para la gobernación al radical Arnaldo Castillo. La oveja negra del rebaño resultó la dirigente histórica del Partido Socialista Democrático (PSD), Elba Luz Silva, que se sumó al frente que encabeza Ramón Saadi con el curioso argumento de que "Ramoncito enfrenta la corrupción que ingresa por la vía de los programas españoles de televisión". Sin embargo, la conducción nacional del PSD intervino el distrito para preparar su expulsión y se sumó al FCS. En Tierra del Fuego, la otra provincia en la que se vota mañana, la alianza El Frente también reúne a casi todos los partidos de centroizquierda, aunque la agrupación más fuerte de este sector en ese distrito, el Partido Socialista Auténtico, se presentará por su cuenta. En ambas provincias cada una de las organizaciones de izquierda va con sus propios candidatos: el Movimiento al Socialismo y el Partido Comunista se presentan en las dos, el Partido Obrero, sólo en Tierra del Fuego, y Patria Libre lo hace en Catamarca.**

El Frente Cívico y Social de Catamarca cuenta entre sus filas al Partido Intransigente, la Unidad Socialista, la Democracia Popular, la democracia cristiana y los humanistas. De todas maneras, dentro del Frente, éstas fuerzas quedaron bastante relegadas. El candidato mejor ubicado es Ramón Grass, presidente de la democracia popular catamarqueña, quien figura séptimo en la nómina de diputados provinciales.

La nota sin duda la dio la referente histórica del socialismo democrático. En diciembre de 1990, su comportamiento fue cuestionado en la convención del PSD que se realizó en Mar del Plata. Allí pronunció aquellas famosas palabras sobre Saadi, la corrupción y los programas de la televisión española. Finalmente, ante la decisión de integrarse al frente que postula a Ramoncito, la conducción nacional del PSD envió a Beatriz Arza como interventora, decidió sumarse al Frente Cívico y Social y mandó el caso a la comisión de disciplina, con pronóstico de expulsión.

Tierra del Fuego ha sido un distrito donde la izquierda y la centroizquierda siempre tuvieron una buena performance electoral. En 1989, la suma de esta franja orilló el 17 por ciento de los votos. El PSA, que en aquel comicio obtuvo el 7 por ciento, no tiene relación con el partido a nivel nacional y su principal figura, el abogado Luis Augsburguer, se presenta, con muchas posibilidades, como candidato a la intendencia de Ushuaia. En cuanto al resto de las fuerzas, la mayoría del centroizquierda se agrupa en El Frente; el PC y el Partido de la Liberación constituyeron la Izquierda Fueguina y el MAS y el PO van con listas propias.

CERRARON SUS CAMPAÑAS

VOCES

frente a la Catedral y la gobernación. Ayer fue rebautizada como plaza de la Vida y desde la madrugada se escuchó el jingle: "Vamos por la verdad, vamos por la vida", detrás del cual se reunieron todas las fuerzas políticas opositoras para derrotar a la familia gobernante. Militancia universitaria, hombres y mujeres de clase media levantaban el clima del acto cada vez que algún candidato mencionaba las Marchas del Silencio, a la hermana Pelloni o calificaba de criminal al gobierno de Saadi. Nada de ello hizo el radical Arnoldo Castillo, aun a pesar de los ruegos de varios de sus asesores. "Haremos un gobierno compartido, sin ningún mandamás", fue su idea más arriesgada.

También los palcos parecían de dos mundos distintos. Ramón recibió la visita de Luis Barrionuevo y cien de sus muchachos más fieles. La próxima escala del tour será Avellaneda. Barrionuevo calcula que si Herminio logra una alianza con Aldo Rico también él podrá volver. El Tula batía los bombos desde la primera fila. Hace nueve meses que lo viene haciendo. Tiene la imagen de la Virgen en un collar y recorrió tres veces Catamarca. El porteño Paco Uriarte, quizás el saadista más conflictivo para el periodismo porque señalaba a los opositores en los momentos más duros de las Marchas del Silencio, también estaba allí. Y Matura Nievas, el caudillo de la capital, abrazaba y sonreía como un cura con físico renacentista a los miles de hombres y mujeres a los que desde hace años les resuelve problemas. El palco vivió un momento de nerviosismo cuando fue sorprendido por enfurecidas abejas, al parecer arrojadas dentro de una bolsa que reventó al caer sobre las tablas del escenario.

El Frente Cívico y Social recibió la visita de la diputada nacional de la Democracia Popular, Matilde Quarracino, y las adhesiones de Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz. Además del ex gobernador e intendente de varios gobiernos militares, Arnoldo Castillo, estaba Simón Hernández, candidato a vicegobernador y uno de los políticos sobre los que nadie echa ninguna sombra en Catamarca, aunque viene oponiéndose a los Saadi desde 1973. Y también el yuppie catamarqueño Miguel Marcolli, que denunció el crimen de María Soledad cuando nadie se animaba y por eso llegará al Congreso. Es la gente que apoya la religiosa Marta Pelloni, la figura de mejor imagen en toda la provincia.

En la plaza de la Estación la gente recordaba que, antes de la llegada de Luis Prol, iba a la Casa de Gobierno cuando necesitaba algo, y siempre algo recibía. En la plaza del centro se enumeraban en cambio las denuncias de negociados, de crímenes, de encubrimientos, de complicidades. Ramón Saadi celebró el acto en su enorme casa de ladrillo a la vista, que parece un hotel por la cantidad de habitaciones que tiene. Aunque no desesperaban el clima entre los opositores a Saadi era menos festivo. En la mañana de ayer, la madre de Ramón y Luis Barrionuevo descubrieron una placa en homenaje a Vicente Saadi en el cementerio local. Una picardía para burlar la veda electoral.



Los actos de cierre de la campaña electoral conmovieron a la capital catamarqueña.
Tres versiones encontradas sobre la historia reciente de una misma provincia.

Dos adolescentes violadas

Dos menores, una de 14 años y la otra de 16, fueron golpeadas y violadas al término del acto de cierre de campaña del postulante a la gobernación catamarqueña Ramón Saadi. El rumor que se disparó en la tarde de ayer por las calles de la capital fue confirmado anoche por el doctor Ignacio Avalos, director del Hospital San Juan Bautista, donde permanecen internadas ambas menores. El facultativo indicó que las jóvenes presentan evidencias de golpes y signos de violación. Paralelamente trascendió que en su primera declaración las menores dijeron haber sido atacadas por "un grupo de entre cuatro y seis hombres". No están aclaradas, sin embargo, las circunstancias en las que se produjo el vejamen a las adolescentes, el lugar del hecho ni la identidad de los atacantes, aunque en principio se los sindicó como asistentes al multitudinario mitin con el que Saadi clausuró el proselitismo en búsqueda de un nuevo período de gobierno.

Maestros en la picota

Los maestros pampeanos abuchearon ayer a los diputados radicales y peronistas que modificaron el Estatuto del Docente provincial. La nueva ley eleva de 52 a 55 años la edad mínima para jubilarse, aumenta de 25 a 30 los años de servicio necesarios para pasar al sector pasivo y fija una cláusula de presentismo del 30 por ciento, lo cual actuará como disuasivo de las medidas de fuerza. Las modificaciones avanzan también sobre el plus por antigüedad: en la escala que rige hasta ahora se llega a un tope del 120 por ciento sobre el salario básico, mientras que el nuevo régimen lo reduce al 80. Martín Borthiry, secretario gremial de UTELPA, el gremio de base de CTERA, anticipó que "pelearemos para que el gobernador no promulgue esta ley que es la manifestación del ajuste aplicado a la educación". El dirigente recordó que "paradójicamente el Estatuto que está en vigencia fue aprobado por los mismos legisladores en 1988 cuando era gobernador Rubén Marín, peronista, quien asumirá nuevamente ahora".

Rectores en el ajuste

Los rectores de las universidades nacionales firmaron con los ministerios de Educación y Economía y representantes de la Secretaría de la Función Pública una prórroga hasta el 31 de julio del año próximo para "realizar la reforma administrativa de las casas de estudios" en el marco del decreto 990 de racionalización del Estado. Oscar Shuberoff (UBA), Armando Bertranou (Cuyo), Juan Carlos Busnelli (Luján) y Juan Carlos Hidalgo (Litoral) rubricaron el acta — acuerdo como delegados del CIN en la comisión de concertación.

Metalúrgicos al hospital

Los cuatro dirigentes metalúrgicos que realizan una huelga de hambre desde hace nueve días reclamando la reapertura de la fábrica La Cantábrica —tomada por el personal— fueron hospitalizados por "severas descompensaciones", aunque se encuentran fuera de peligro. Hugo Barkus, Miguel Solaro, Roberto Reyes y Luis Galván permanecen en el Instituto Médico de Haedo.

Más de 100 partidos se quedaron sin teléfonos

Con una deuda de siete millones de dólares, de la que Interior no se hace cargo, a 120 partidos les cortaron el tono.



El ministro Manzano tiene problemas de comunicación.
A más de 100 partidos políticos les cortaron los teléfonos.

(Por Horacio Vargas y Raúl Kollmann) **Una impresionante deuda calculada en siete millones de dólares, producto de la utilización de teléfonos en los últimos cinco años por parte de los partidos políticos y las oficinas del Ministerio del Interior, ha derivado en un conflicto entre la empresa Telefónica Argentina, la cartera que conduce José Luis Manzano y los partidos —12 fuerzas nacionales y 111 de distrito— que vieron sus líneas súbitamente cortadas. También las oficinas de la propia secretaría de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, tienen teléfonos cortados y lo mismo ocurre con la asesoría de prensa de Manzano. El tema ha vuelto a poner sobre la mesa, del lado del Gobierno, la intención de restringir el financiamiento de los partidos mientras que desde las fuerzas políticas se acusa al Ejecutivo de intentar, por este medio, consolidar el bipartidismo.**

De acuerdo con la reglamentación del Fondo Permanente de Financiamiento de los partidos políticos, las organizaciones que tienen personería legal disponen de franquicias, es decir de servicios gratuitos, en materia de teléfonos, transporte aéreo y ferroviario, correos y espacios en los medios de comunicación durante los últimos días de cada campaña electoral. Las empresas que brindan el servicio —en algunos casos recientemente privatizadas— le facturan al Ministerio del Interior y éste es el que debería pagar, obviamente con fondos provenientes de la cartera de Economía. En el litigio actual, la empresa Telecom ha mantenido una actitud cauta de negociación en tanto que Telefónica ha procedido directamente al corte de las líneas. A nivel nacional se han visto afectados partidos ideológicamente tan disímiles como la UCeDé —sólo en Tucumán—, el Partido Federal, la Democracia Cristiana, Fuerza Republicana, el socialismo popular, el Movimiento Al Socialismo, el Partido Comunista y hasta Surgimiento Innovador, la alianza que llevó a la gobernación a Ramón "Palito" Ortega. De todas maneras, en el 90 por ciento de los casos, los cortes afectan a los partidos medianos —incluso a varios con representación parlamentaria— y a los partidos chicos. Para la semana próxima está prevista una nueva reunión entre las compañías telefónicas y representantes de Interior y Economía, en la que los funcionarios del Gobierno presentarían una propuesta de pago para resolver el problema. En la Casa Rosada se dice que esta sería simplemente una forma de sacar, por ahora, la pelota del área y que lo fundamental es rediscutir el tema del financiamiento de los partidos políticos, cuestión a la que se le dará especial importancia en el diálogo con las fuerzas de oposición.

En la mayoría de los países —entre otros, Italia, Alemania, Estados Unidos, Canadá— rigen sistemas de aportes estatales para el sostenimiento de los partidos. El criterio es que la democracia debería suponer una igualdad de oportunidades en la competencia electoral, transparencia en cuanto a los intereses que se representa, independencia personal de los candidatos y, al menos en el punto de partida, un nivel básico de paridad. Obviamente, en la Argentina de hoy, éste es un plano casi ideal. La cuestión del financiamiento de los partidos saltó al primer plano de los medios de comunicación cuando hace un mes Jorge Born reconoció a **Página/12** el aporte de varios millones de dólares de su grupo empresarial a las campañas presidenciales de Carlos Menem y Eduardo Angeloz. En realidad, era un secreto a voces que gran parte del presupuesto de los partidos mayoritarios es solventado por los aportes empresarios. El papel de los fondos estatales es establecer un piso básico, que es vital sobre todo para los partidos más pequeños.

Enrique Zuleta, quien fuera secretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior durante el mandato de Raúl Alfonsín, sostuvo que el corte de los teléfonos demuestra "la crisis del sistema actual. No se puede seguir dando gratuitamente y en forma ilimitada servicios de empresas privatizdas. Mi opinión es que el imprescindible financiamiento estatal a los partidos debe hacerse a través de un sistema que premie el esfuerzo electoral efectivo, es decir que haya aportes directos de dinero en proporción a los votos obtenidos. De todas maneras, entiendo que debe favorecerse la creación de nuevos partidos porque hay un déficit de participación política y para eilo es necesario establecer un piso de ayuda a los partidos que recién se creen".

También Manuel Mora y Araujo, consultor de campañas electorales y hombre de ideas liberales, sostiene que es necesario el financiamiento estatal pero considera que "los abusos en materia de viajes y teléfonos son escandalosos. La clase política se empeña en defender privilegios irritativos que terminan con un desgaste del propio sistema. El Estado debe proveer fondos y me parece que lo más equitativo es que sea en proporción a los votos. Después el partido decidirá en qué los gasta, pero se suprime el uso ilimitado de servicios".

En el radicalismo y el justicialismo hay coincidencia en mantener el financiamiento estatal pero concentrando los fondos en los partidos parlamentarios. Todavía no hay claridad de cómo deben ser otorgadas esas sumas, sobre todo teniendo en cuenta la polvareda que se levantó cuando recientemente el Parlamento decidió un aporte a los partidos de tres dólares por voto. Al final, el presidente Menem vetó la ley y redujo la cifra a un dólar. Desde los demás partidos, llueven las críticas.

El diputado nacional Luis Zamora, del MAS, señaló que "lo que está en marcha es un plan de consolidación del bipartidismo, ahogando todas las voces de los que verdaderamente enfrentamos a los gobiernos del PJ y la UCR. No es verdad que haya igualdad de oportunidades. Casi todos recuerdan el caso de Nueva Fuerza, que en 1973 tuvo como candidato a Julio Chamizo y, a pesar de que sacó el uno por ciento de los votos, fue el partido que más gastó debido al aporte inmenso de los empresarios que respaldaban a Alvaro Alsogaray, el verdadero hombre fuerte de aquel proyecto".

Menores son las objeciones que vienen de Fuerza Republicana. El dirigente Ricardo Balestra sostuvo que "aunque nosotros no podemos prescindir de los recursos estatales porque somos un partido muy nuevo, la verdad es que no vemos con buenos ojos los subsidios". La mayoría de los especialistas sostiene que, frente a esta controversia, habría que estudiar el otorgamiento de una suma básica a todos los partidos y, a partir de ella, los otros aportes deben ser por voto.

GESTION DE BALZA EN EE.UU.

Llegan los repuestos yanquis

(Por Eduardo Barcelona) **Aquel crédito que había otorgado el ejército norteamericano a su par argentino por un monto de 15 millones de dólares para reparar los vehículos blindados M-113 y los helicópteros Bell, el titular del Estado Mayor, general Martín Balza, acordó en su reciente gira por Estados Unidos con su colega norteamericano, Gordon Sullivan, que la línea de asistencia sea reorientada en exclusividad para modernizar los 20 helicópteros oficial de la fuerza. La información oficial fue proporcionada a *Página/12* por el jefe del Edificio Libertador durante un diálogo exclusivo en el que estuvo acompañado por el subjefe general Mario Díaz, y donde anticipó que en el curso de los primeros meses del verano podrían empezar a llegar los repuestos.**

El préstamo estaba congelado porque la Argentina no pagaba el millón y medio de dólares al que se había comprometido para acceder a la totalidad del crédito. Hasta el momento sólo pagó un millón de la moneda norteamericana, pero, no obstante, faltan otros 500.000 dólares para cancelar la suma obligatoria. EE.UU. no puso piedras en el camino para transferir los repuestos necesarios.

El crédito en repuestos lo comenzó a gestionar el ex jefe del Ejército, José Caridi, cuando trataba de calmar la ansiedad militar carapintada con la provisión de material bélico en condiciones. El jefe del Ejército que asumió después de Semana Santa se fue sin haber conseguido un guiño formal de los norteamericanos, pero su sucesor en el cargo Francisco Gassino, estuvo presente en el acto de suscripción del contrato, donde por la Argentina firmó el ex ministro de Defensa radical, Horacio Jaunarena, y por EE.UU. lo hizo el general Fred Woerner.

El hecho de que los repuestos se reorienten para modernizar a los helicópteros, desechando la posibilidad de remotorizar a los blindados de transportes de tropas M-113, es también una señal de cuál podría ser el tipo de Ejército que se busca.

El otro anuncio de Balza fue que la primera escuela de armas que se traslade de su actual emplazamiento en Campo de Mayo, será la de Artillería, que lo hará hasta la ciudad de Pasos de los Libres, Corrientes. La decisión ya fue tomada, aunque los primeros pasos del traslado recién se producirán para el año que viene.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 52, Secretaría Nº 82, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Artemio Fasce. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 25 de noviembre de 1991. Silvia N. de Pinto - Secretaria

VANRELL FUE INDAGADO EN DOS TURNOS

El Trucha se habló todo

El ex vicegobernador declaró durante más de siete horas ante el juez. Sigue incomunicado y hoy volverá a Tribunales.

El ex vicegobernador de Santa Fe Antonio Vanrell declaró ayer durante más de siete horas, en dos tiempos, ante el juez José María Escobar Cello, quien instruye la causa por defraudación al fisco provincial por 1.200.000 dólares, a través de órdenes de compra de juguetes. Vanrell se declaró "muy tranquilo" ante el periodismo y en todo momento se mostró sonriente, a pesar de que en dos oportunidades fue trasladado desde la alcaidía de la jefatura policial santafesina —donde quedó detenido tras su espectacular reaparición— al juzgado para prestar declaración. La sesión de la mañana duró más de tres horas y a pesar de las esperanzas de la defensa, Escobar Cello mantuvo la incomunicación del acusado. A las 17, Vanrell fue llevado nuevamente a Tribunales para otra indagatoria, y el trámite se repetirá hoy. Desde temprano, una gran cantidad de periodistas se reunió frente al Palacio de Justicia de la capital provincial.

El ex vicegobernador justicialista llegó a las 10 en medio de un fuerte operativo policial, que se extendió a lo largo de varias cuadras entre la Jefatura de Policía santafesina y el edificio de Tribunales, al que ingresó por una puerta trasera. Detrás de Vanrell entró al despacho del juez su abogado defensor, Jorge Bedouret, un profesional rosarino que —como es de rigor— aseguró estar convencido de la inocencia de su defendido. De paso adelantó al periodismo que pediría la excarcelación esa misma tarde.

Vanrell tuvo que retirarse al entretiempo sin poder hablar con nadie. Sin embargo, al pasar caminando hacia la combi policial que lo esperaba alcanzó a decirle a un cronista que se sentía "muy tranquilo". Quien no tuvo problemas en explayarse fue Bedouret, encargado de la defensa junto a Juan José Ubieta. Admitió que la firma de Vanrell figura al pie de algunas de las resoluciones de compras de juguetes, que suman 1.200.000 dólares, pero sostuvo la tesis de que su defendido sólo se limitó a rubricar expedientes donde "se habían cumplido correctamente los pasos administrativos" y que las operaciones ya habían sido técnicamente aprobadas por los organismos intermedios encargados de verificarlas. No obstante, señaló que en la causa "falta documentación vital", en referencia a "los dictámenes técnicos elaborados por la comisión asesora de compras".


Tony Valdez

Vanrell fue indagado ayer y hoy seguirá declarando.
"Estoy muy tranquilo", aseguró a los periodistas.

La estrategia central del letrado apunta a desacreditar la acusación por asociación ilícita, el delito más grave que se imputa a Vanrell, puesto que en caso de quedar demostrada la existencia de una banda para delinquir la pena mínima es de tres años, y por lo tanto no podría ser excarcelado.

La lista completa de delitos que pesa sobre el ex vicegobernador está integrada por los de malversación de fondos, falsedad ideológica, incumplimiento de los deberes de funcionario público, asociación ilícita y estafa a la administración pública. Por ellos fue destituido en juicio político por el Senado santafesino, el 29 de junio del año pasado. Desde esa fecha, el Trucha Vanrell inició un exilio de 17 meses en Centroamérica y Paraguay, durante el cual "lo más duro" —como confesó a **Página/12**— fue no poder ir a ver a Rosario Central.

CAIDA

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, había abundado en elogios de presentación por más de veinte minutos. Anselmo Riva, flamante subsecretario de Relaciones Laborales y destinatario de los halagos, aguantó a pie firme la pieza oratoria de su jefe. Pero cuando le tocó agradecer y jurar se desplomó en el suelo como consecuencia de una baja de presión arterial, para desconcierto de la corte de funcionarios, sindicalistas y empresarios que asistió a la ceremonia. "Ya está haciendo chistes", relató minutos más tarde el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, como prueba del restablecimiento de Riva, quien es gerente de relaciones industriales de la firma Alpargatas y asesor de otras empresas como las textiles Formosa, Alpesca y Tejidos Argentinos. Experto en mediaciones, es árbitro de la paritaria de los colectiveros y piloteó el conflicto de la siderúrgica Acindar.

Sin cuentas claras

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, expresó su preocupación por la decisión del Gobierno de no incluir en el Presupuesto del año próximo el rubro destinado a las universidades y señaló que, en cambio, figura esa cifra como un "subsidio" que estará a cargo del Ministerio de Educación.

Doce ofertas por seis áreas

Doce empresas y consorcios presentaron sus ofertas en el concurso para la explotación, exploración complementaria y desarrollo de seis áreas petroleras que habían quedado desiertas en la licitación realizada en junio último. Las áreas correspondientes son "La Brea" y "Selva Marea", pertenecientes a la cuenca Noroeste y "Agua Botada", "La Calera", "Puesto Touquet" y "Puesto Rojas", de la cuenca Neuquina. Funcionarios del área de Combustibles estimaron que por la venta de esas áreas ingresarán al Tesoro entre 15 y 20 millones de dólares.

El Hogar se sigue ajustando

El Consejo de Administración de El Hogar Obrero continuó ayer evaluando las propuestas de concesión de la cadena de supermercados de la cooperativa y avaló la transferencia de cinco nuevas bocas de expendio. Los Supercoop que se suman a la lista de 60 ya concesionados están ubicados en los barrios de Flores, Villa Urquiza, Saavedra, Belgrano y uno en el Gran Buenos Aires. El pago por los cuatro primeros establecimientos será de entre 15 y 20 mil dólares mensuales en concepto de llave y canon.

Economía anticipa festejos por la inflación cero

Según el IPES los precios subieron un 0,8% en noviembre y para Comercio hubo deflación de 0,6% en alimentos.

Alejandro Elías



Para Comercio, los alimentos bajaron sus precios 0,6%.
El IPES, en cambio, registró un incremento del 1,1%

La inflación de noviembre será la más baja "en muchísimos años", volvió a entusiasmarse ayer el secretario de Coordinación Económica, Juan Llach, y añadió, para aumentar el optimismo, que en 1992 la industria tendría un crecimiento del 6 o 7 por ciento. Un informe privado y otro oficial corroboraron la tendencia bajista en materia de precios: para el IPES, el costo de vida varió un 0,8 por ciento en el mes, mientras la Secretaría de Industria y Comercio reveló que en los alimentos se registró una *deflación* de 0,6 puntos.

En declaraciones radiales, Llach admitió además que la recaudación impositiva en noviembre "estuvo por debajo de las metas" fijadas, las cuales "eran bastante ambiciosas". Al respecto indicó que se había establecido un objetivo superior al de octubre, mes en el que se registró un record (2600 millones de dólares).

Con respecto a la marcha de los precios, la encuesta del Instituto de Política Económica y Social mostró una variación de 0,2 puntos en la cuarta semana y de 0,8 en todo noviembre. Si el INDEC registrara un aumento de ese orden, se habrá logrado la marca más baja en casi 18 años: desde enero de 1974, cuando se anotó una deflación minorista de 5,7 por ciento, hasta el presente, el record lo mantiene la misma gestión de José Ber Gelbard, con 1,2 puntos en marzo del mismo año, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón.

Según el IPES, sólo dos rubros sobrepasaron el promedio. En primer término, la indumentaria (2,7), debido a las fuertes subas por motivos estacionales en ese rubro y calzado para mujer (3,5) y para hombre (2,6). Luego la encuesta detectó una suba de 1,1 por ciento en alimentación y bebidas, motorizada por las bebidas (2,7) los vinagres, especias y salsas (1,8), los cereales y sus derivados y las comidas fuera del hogar (ambos, 1,7) y los alimentos preparados (1,4).

Una información diametralmente opuesta —en cuanto a los alimentos— suministró la Secretaría de Industria y Comercio. De acuerdo con la encuesta oficial en supermercados y comercios minoristas, hubo una deflación de 0,6 puntos, motivada por caídas en los precios de la carne vacuna (-3), el pollo (-3,9), las verduras (-9) y los huevos (-5).

En cambio, se notó en las frutas un aumento del 5,7 por ciento debido al efecto combinado, en mandarinas, naranjas y manzanas, pues aún no se observó una oferta fluida de las frutas de la nueva estación. En tanto, dentro de una tendencia general a la estabilidad, se produjeron incrementos puntuales en productos alimenticios industrializados. Tal fue el caso de la harina (18 por ciento), aunque sus derivados (pan, fideos, galletitas) permanecieron sin variaciones.

Otros aumentos significativos reflejados en la encuesta oficial fueron los de gaseosas (6,5 por ciento), sodas y aguas minerales (5,8) y cerveza (6,8).

Panorama / ECONOMICO

VERTIGO EN LAS PISTAS

(Por Daniel Sosa) El noveno mes de la convertibilidad —diciembre— va a dar a luz una de esas formidables peleas económicas que ya conocemos los argentinos. Todo está por jugarse para el ministro Domingo Cavallo como para los grupos empresarios nacionales y extranjeros que mueven el grueso de los negocios. Las noticias de cada día traerán sacudones tales que harán olvidar el suceso de la víspera (como ya ocurre con los acontecimientos político-sociales de un tiempo a esta parte). Y al final del mes, cuando las sirenas anuncien que llegó 1992, sólo habrá una tregua para continuar los encontronazos durante el verano. En el camino caerán muchos que hasta ahora parecen invulnerables. Pero otros soportarán los golpes, cambiarán sobre la marcha, echarán mano de la astucia y la inteligencia: esos sobrevivirán. Las mayorías silenciosas lo leerán en los diarios, o quizá no se enteren. Como país moderno que somos cada vez más, los conflictos se resolverán a niveles superaltos, sin ruidos callejeros molestos. Muchos, sin embargo, atizarán los focos de descontento para potenciar su resistencia: son los que no se ajustan al modelo y van a hacer sentir su desacuerdo en la medida en que puedan. Al fin de cuentas, se trata de conservar un puñado de billetes, o de cederlos a quien gane la apuesta; el match es por privilegios y poderes a seguir detentando, resignar u obtener. Y casi no habrá diplomas honoríficos o trayectorias que valgan: habrá que revalidar títulos cada día, con la única ventaja del capital y el know how acumulado. El auto que pilotea Economía corre ahora más rápido y lo que vino a decir Michel Camdessus es que todavía parecemos tortugas.

El francés director gerente del Fondo Monetario y los aliados del gobierno estadounidense ya hicieron su parte. Convencidos de que instalar una baliza en la ruta sería poco menos que provocar un vuelco de consecuencias sangrientas, actuaron con diplomacia. Para nada insistieron en la necesidad de solicitar un waiver, que hubiera sido lo correcto según los rígidos preceptos del organismo. Dejaron, en cambio, correr las aguas río abajo, con apenas algunas *sugerencias* susurradas al oído. Y para que no se malentendieran sus palabras, Camdessus sintetizó en público el tenor de sus consejos: se trata simplemente de conseguir más plata por medios "genuinos" si se desea mantener el stand-by en pie. Tomadas al pie de la letra, sus palabras indicaron que la venta de activos estatales para cubrir baches en el superávit fiscal que se desea lograr no deben hacer decaer los esfuerzos por un verdadero *saneamiento* de las cuentas públicas. Es decir, algo tan sencillo como tener más ingresos y menos gastos. Dicho esto cuando apenas falta un mes para concluir el segundo trimestre del acuerdo con el FMI, la "dispensa" fue lo más parecido a un apretón adicional sobre el pescuezo de los funcionarios. La carrera contra reloj ya comenzó, con el acicate del crédito de facilidades extendidas que aparentemente empieza a asomar. Para que en enero se ponga ese pastel sobre la mesa, sin embargo, resta pasar por la prueba de fuego que demandó el titular del Fondo. De la discusión sobre si se puede o no bajar aun más el gasto público, habrá que pasar pronto a los hechos; igualmente, las vías para aspirar más dinero deberán multiplicarse. Tanto más, porque hay un aguinaldo que pagar (aunque algunos ya descuentan que lo que se abone por esa ventanilla dejará de saldarse en el sobre de sueldos, cuyo cobro se postergaría por unos días). La estrategia a seguir requerirá nervios de acero habida cuenta de una probable reversión de expectativas. Así como el boom bursátil alentó un desmedido optimismo, el freno y la caída de las últimas semanas hace a los operadores ser menos indulgentes frente al futuro. Por más que en Economía se esfuercen por mostrar cronogramas tentativos para negociar el Extended Fund Facility y otros signos para infundir confianza, cada día de diciembre habrá una batalla que ganar para mantener el control de la situación. Los resultados de esa contienda se ventilarán quizás en febrero, cuando se conozcan los números del actual trimestre. Y recién entonces se revelará si la táctica de Cavallo, de seguir apretando el acelerador aun sin demasiado combustible, le permitió posicionarse lo suficientemente adelante como para que la bandera a cuadros del Plan Brady esté más cerca que nunca.

Manirrotos, abstenerse

Mientras buena parte del mes se insume en las discusiones técnicas con el FMI sobre el cumplimiento de las pautas del tercer trimestre y la continuidad del stand-by, los analistas privados no se cansan de repetir que el horizonte está plagado de riesgos estacionales. No se esperan por desbordes inflacionarios, pues la performance de noviembre fue más que satisfactoria en materia de precios y asegura un colchón de tranquilidad pese a las características alcistas del período diciembre-enero. De todos modos, las advertencias sobre el manejo de la política monetaria abundan como signos de alerta para Roque Fernández, el presidente del Banco Central. La cuerda floja deberá absorber como tirón extra la noticia de que el saldo comercial durante octubre fue negativo (así lo asegura, al menos, Manuel Solanet, de la consultora Infupa). Ese dato insuflará renovadas campañas antiaperturistas y hasta renovará discusiones sobre el tipo de cambio que quedaron apagadas luego del decretazo desregulador. Sabido es, de todos modos (y el propio Solanet lo recordó), que tradicionalmente se registra el grueso de las exportaciones agrícolas en los primeros meses de cada año. De donde quedaría relativizada la preocupación por el desequilibrio en el intercambio. Eso a nivel macro, porque nadie convencerá a los textiles, jugueteros y otros productores de bienes de consumo que ya sufrieron daños irreparables. Es lo que en los discursos oficiales se llama "reasignación de recursos", con su cruda faz de desplazamiento de actores "ineficientes" que presuntamente van dejando paso a otros, más competitivos. Los efectos de la desregulación apuran esa deseada reconversión, así como las privatizaciones apuntan a un nuevo perfil de empresariado dinámico, capaz de conquistar el mundo. En ese sentido, esta semana se adoptaron decisiones importantes en materia de comercialización de granos (el traspaso a particulares de las funciones de la desahuciada JNG); se eliminaron regímenes promocionales para el acero, la industria naval, el aluminio y la maquinaria vial (aunque los empresarios creen que se trata apenas de adaptaciones normativas a la "filosofía" gubernamental, las medidas no dejan de tener valor político); y se avanzó en el desmontaje del sistema de apoyo a la producción tabacalera (como antes había ocurrido con el azúcar). Queda pendiente la superregulación del sector automotor. Pero ésa es una pulseada de varios cientos de millones de dólares con aristas inclusive políticas —no es muy prolijo desairar a los fabricantes japoneses cuando se está requiriendo del gobierno nipón apoyo en las negociaciones con el Fondo— que se definirá más adelante. Las discusiones que se llevaron a cabo hasta ahora con Iberia, por Aerolíneas; con Renfe, por el Ferrocarril Urquiza y con los empresas telefónicas por la venta de las acciones remanentes de ENTel, son más que suficientes. Y la magnitud de las privatizaciones que vienen permite anticipar no pocos dolores de cabeza, dado el escaso margen de maniobra que dejan las urgencias oficiales. Sólo el listado de las empresas puestas en el escaparate da vértigo: Gas del Estado, SEGBA, YPF, las unidades de Fabricaciones Militares, las petroquímicas General Mosconi y Bahía Blanca; ELMA, AFNE, los ramales

PREPARAN NEGOCIACIONES

El turno de la banca

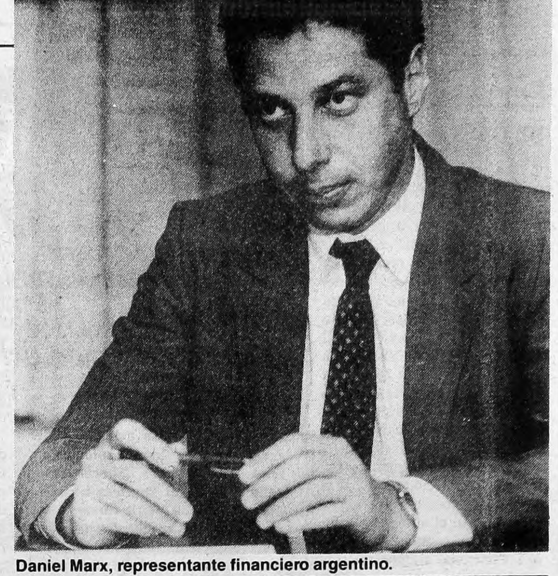
Funcionarios de Economía viajarán a Nueva York para diseñar las propuestas que se presentarán a los acreedores. Cavallo partirá el próximo fin de semana a Washington.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) El menú de propuestas para reanudar las negociaciones con la banca acreedora comenzará a tomar forma definitiva la semana que viene en las oficinas que ocupa en Nueva York el representante financiero argentino Daniel Marx. Hasta allí se correrá el martes próximo el subsecretario de la Deuda Externa, Horacio Liendo, anticipando el desembarco masivo en Estados Unidos de casi todos los miembros del gabinete económico. Encabezados por Domingo Cavallo, media docena de funcionarios se instalará en Washington para seguir muy de cerca las alternativas de la reunión del directorio del FMI, que discutirá la aprobación del primer tramo del stand-by otorgado a nuestro país.

En rigor, el primer viajero será Carlos Miguel Tacchi. El secretario de Ingresos Públicos volará esta noche hacia la capital norteamericana para presentar ante los técnicos del FMI un exhaustivo informe sobre los alcances de la reforma fiscal que continúa demorada en el Congreso. También explicará los detalles de las modificaciones propuestas al régimen de impuesto a las ganancias, que incluyen la decisión oficial de desistir de la proyectada eliminación de la cuarta categoría de contribuyentes. La nueva propuesta recoge un proyecto elaborado por Walter Schultess, que permite deducir de ganancias las contribuciones al sistema de previsión social.

Hacia el fin de semana siguiente se trasladará a Washington el grueso de la delegación oficial, que justificará su presencia en esa ciudad mediante la participación en un seminario organizado por el Instituto de Economía Internacional sobre las "Políticas de reforma estructural y crecimiento en la Argentina". Allí Cavallo, Ricardo Gutiérrez, Roque Fernández y Juan Llach compartirán el estrado con el ex secretario de Comercio norteamericano, William Cline, y el directivo del FMI, Ted Beza, entre otros. La jornada académica está prevista para el lunes 9 de diciembre.

Antes de regresar a Buenos Aires, Cavallo en persona hará una visita al edificio que Citicorp tiene en el corazón de la isla de Manhattan para mantener "algunos contactos informales con banqueros", según señaló a este diario uno de sus colaboradores. El mismo vocero remarcó que "no habrá entrevistas con el Comité de Bancos todavía, ya que la última fecha prevista por el momento es el 27 de enero para un primer encuentro oficial".



Daniel Marx, representante financiero argentino.
En su oficina de Nueva York cocinarán el menú para los banqueros.

Siguen puliendo las tele-acciones

El *offering memorandum* (prospecto de venta) fue el motivo de las continuas postergaciones a la señal de largada de la subasta de las acciones telefónicas. Hasta anoche estuvieron encerrados en un despacho del Banco Central funcionarios del Ministerio de Economía, banqueros y representantes de Telefónica. Faltaban algunos detalles, pero "hay un 99 por ciento de posibilidades de que se firmen los contratos y salgan a remate las acciones", aseguró una fuente oficial.

Los contratos a firmar son dos: uno internacional —que se estuvo negociando en Nueva York— y otro local. Las mayores trabas se encontraron en el primero y, gracias a la diferencia horaria (menos tres horas con NY), los funcionarios y banqueros tuvieron más tiempo para ponerse de acuerdo.

El punto central en discusión fue la forma de redacción del prospecto que se entregará a los inversores, ya que lo que salga publicado será responsabilidad de cada uno de los agentes involucrados. Si surge algún problema después de la colocación, los inversores podrán iniciar juicios millonarios. Entonces, los responsables de la emisión (Gobierno, bancos y compañía) buscaron proteger sus intereses, con lo que se atrasó una y otra vez la redacción final del contrato.

Uno de los aspectos sobre el que se arribó a un acuerdo fue el referido a la política de dividendos. Telefónica ganó en su primer ejercicio 117 millones de dólares y se comprometió a distribuir ahora 27 millones —en este reparto el Gobierno recibirá una tajada por la propiedad del 30 por ciento—, postergando el resto. Estas ganancias (90 millones) se distribuirán durante el próximo año, en forma trimestral, con lo que el Estado no recibirá esas utilidades, pero a cambio se asegurará un mayor precio para la venta de los papeles.

ferroviarios, sólo para empezar a entretenerse. Los gabinetes de Economía y Defensa se trasladaron esta semana casi en pleno a Bruselas, a un seminario orientado a seducir inversores. Los contactos que por una u otra vía se sucederán casi a diario, particularmente con europeos y estadounidenses, incluyen al hiperactivo Martín Redrado, el muchacho que regentea la Comisión Nacional de Valores. Los que muerdan el anzuelo no serán mojarritas ni se conformarán con la carnada: como lo demostraron los casos del servicio telefónico y la compañía de aviación que perteneció al Estado, la forma en que entienden las empresas internacionales los buenos bocados suele ser menos idílica de lo que suponen muchos entusiastas locales.

El color del dinero

Lo que provocará más de un sobresalto, al punto de encrespar aguas que hasta ahora parecen estancadas, será el movimiento febril de la caja registradora estatal. Resultará difícil reducir la montaña de plata que se asigna para gastos. Y esto se debe —según la consultora privada Alpha— a tres cambios de fondo en la estructura de las erogaciones que introdujo el Plan de Convertibilidad. En primer lugar, al haberse incrementado las remuneraciones de los jubilados se instaló un pago irreversible de 100 millones de dólares mensuales. Luego hubo un exceso de salida de dinero en concepto de transferencias a las provincias (atribuido, paradójicamente, a la mayor recaudación). Y en tercer lugar, el proceso de reducción de personal está generando inicialmente un gasto insoslayable en indemnizaciones (aunque sea computable como un alivio en los pagos futuros). Resta perfeccionar los mecanismos de Aduana e Impositiva para intensificar la percepción de recursos. A la vez, se podrán contabilizar los "vueltos" que queden como consecuencia de las distintas desregulaciones. Tras ese proceso que concentrará la atención pública, los reacomodamientos silenciosos estarán a la orden del día. Sea por el reanimado mercado interno o por las perspectivas en el MERCOSUR (que ayer entró en vigencia y contempla a partir de enero una preferencia del 54 por ciento en el comercio con Brasil, Paraguay y Uruguay), es notorio que muchos empresarios están optando por una "huida hacia adelante". Esto es, una toma de posición preventiva —inversiones mediante— para sacarle el jugo al cambio. El margen para tomar decisiones es más amplio de lo que se dice en voz alta y empieza a cristalizar un fenómeno del que ya hablan algunos analistas: la polarización entre un sector eficiente que lleva la delantera (sin importar el tamaño de la unidad productiva) en la mayoría de segmentos productivos; un grupo de rezagados que aún puede reaccionar, y otro núcleo —bastante más pequeño de lo que se imaginan ciertos economistas radicales— que habrá de caer indefectiblemente junto con sus propias ramas de actividad.

Sea cual fuere el perfil de la economía que se está diseñando, el peligro —tanto para particulares como para funcionarios— consiste en dar un paso en falso. Unos pocos meses de estabilidad no alcanzan para compensar la ausencia de redes de seguridad que caracterizó a la economía de los últimos años.

La Bolsa quedó cola en la City

Pese al repunte de los últimos días, las acciones no pudieron revertir la tendencia negativa que experimentaron durante todo el mes y culminaron con una pérdida mensual de 14,5 por ciento. Ayer los papeles subieron 1,3 por ciento, apuntalando el resultado semanal de una mejora del 8,7 por ciento. La reacción de los papeles en estas últimas ruedas acortó el quebranto, pero no pudo evitar que las acciones perdiesen el primer lugar en el ranking de inversiones, pasando a ocupar la cola del tablero financiero. Los bonos resultaron esta vez la mejor inversión.

Noviembre fue el peor mes de la Bolsa desde que se lanzó el Plan de Convertibilidad. El volumen de negocios se fue achicando paulatinamente (ayer se transaron tan sólo 19,5 millones de dólares), acumulando un total de 571 millones de dólares en el período. Además, el comportamiento de los papeles fue muy irregular, con caídas de 10 por ciento en una rueda y con una recuperación de la misma magnitud en la posterior.

El serrucho de las cotizaciones hizo temblar a más de un operador y dejó a varios heridos. Como se puede observar en el cuadro, algunas acciones terminaron con saldo positivo (Nobleza Piccardo y Comercial del Plata) y la mayoría terminó con signo negativo. De este modo quedó reflejada la forma selectiva en que operaron los inversores bursátiles.

Gracias al fuerte resultado negativo de las acciones, el dólar esquivó quedar último en el ranking como en meses anteriores. El billete verde terminó a 9920 australes, comprando el Banco Central gran cantidad de divisas. Las intervenciones de la entidad monetaria en el mercado cambiario se sucedieron casi todos los días hábiles del mes, con lo que acumuló 561,3 millones de dólares (ayer compró 70,9 millones).

El BCRA también inauguró una nueva operatoria en pases, extendiendo los plazos de 7 hasta 60 días, con lo que buscará regular la liquidez del sistema en meses tan conflictivos como diciembre, enero y febrero.

En el tobogán
(Variación de las acciones)

	%
Nobleza Piccardo	+12,5
Comercial del Plata	+10,9
Banco de Galicia	−2,7
Bagley	−4,4
Acindar	−7,9
Banco Francés	−11,2
Astra	−11,7
Molinos	−13,3
Ledesma	−13,5
Garovaglio	−13,5
Alpargatas	−16,4
Celulosa	−15,5
Pérez Companc	−17,6
Electroclor	−20,8
Ipako	−22,5
Siderca	−23,9
Indupa	−28,2
Renault	−30,0
Atanor	−30,5

Fuente: Instituto Argentino de Mercado de Capitales.

El ranking

	%
Vavis IV	+3,7
BIC 5	+2,0
Bócrex 2	+1,8
Tasas:	
- 7 días	+0,8
- 30 días	+1,0
- Call money	+1,2
Bónex '82	−0,2
Dólar	−0,8
Bónex '84	−0,8
Bónex '89	−1,0
Bónex '87	−1,6
Acciones:	
- Promedio general	−14,5
- Promedio líderes	−16,6

Empresario se ofrece

Un empresario de la industria química, del que no se reveló su identidad, fue detenido por la Policía Federal y acusado de privación ilegítima de la libertad, violaciones reiteradas y corrupción de menores''. El detenido, de 43 años, mantuvo en cautiverio en su departamento ubicado en Rosario y Viel, del barrio porteño de Caballito, a dos jóvenes de 14 y 16 años, a quienes presuntamente obligaba a mantener relaciones sexuales a cambio de beneficios económicos. Uno de los menores, el de 16 años, supuestamente mantenía una relación de virtual concubinato con el empresario, mientras que el otro —oriundo de Mendoza— fue secuestrado en las cercanías del Obelisco tras promesas de alojamiento y comida.

Disparos de amor

Tras discutir violentamente en el interior de un Citroën estacionado en el aeropuerto metropolitano, un hombre mató de varios balazos a una mujer y luego se suicidó. El autor del hecho sería un efectivo de una repartición de seguridad del edificio y la discusión supuestamente habría comenzado cuando el hombre le mostró una carta a su compañera en la que, dirigiéndose a su esposa, decía que ''se iba de su casa, entre otras cosas''. Efectivos de la Comisaría 51ª, que intervinieron en el suceso, encontraron el cadáver de la mujer con un orificio de bala en la garganta y otro en la cabeza, mientras que el del hombre presentaba un balazo en la garganta.

Historia del karateca violador y su joven amante arrepentida

Después de raptar, violar y golpear a una joven de 17 años, un profesor de karate resultó detenido en Mar del Plata y permanece incomunicado a disposición del juez. Tras la denuncia, la joven pidió que lo dejen libre.

Entre los rígidos papeles de la legalidad y los empantanados territorios del amor o la locura, el juez Rodolfo Guimarey sólo atinó a renovarle, por otras 72 horas, la incomunicación al karateca irascible mientras piensa —este fin de semana— los pasos procesales a seguir. Hasta ayer tenía todo más o menos claro. Un hombre, de 25 años, casado, tres hijos, residente en el puerto de Mar del Plata, había golpeado, raptado y violado en reiteradas oportunidades a una menor de 17 años con quien tenía una relación paralela. "Comenzó a pegarme, igual que a su mujer, desde hace un tiempo y quise dejarlo", declaró en su denuncia. Ayer, sin embargo, la joven aguardó en Tribunales la llegada del juez, le pidió una audiencia, se sentó convencida frente al escritorio del magistrado y solicitó la libertad de su agresor. "Esa familia no puede quedar desamparada, doctor", le dijo, de un tirón, y el juez —es seguro— levantó las cejas y los hombros, carraspeó confundido.

El karateca duerme desde el miércoles en los calabozos del fondo de la Comisaría 6ª de Mar del Plata. Chileno, naturalizado argentino y con varios años de residencia, hasta ahora había encontrado canales donde descargar la violencia que le sobraba: era profesor de karate y los fines de semana trabajaba en vigilancia en algunos clubes nocturnos. Los hechos —como dice el parte policial— se desarrollaron en la tarde del sábado pasado. El karateca daba una clase en un club de barrio, en la zona denominada San José, camino a Balcarce. Los testigos —jóvenes adolescentes que intentaban patadas y tomas— indicaron que hubo entre el profesor y la joven una discusión intensa, a los gritos, que continuó fuera del lugar.

Los vecinos y alguno que asistía, de pasada, al hipódromo vieron la escena: el joven la arrastraba de los pelos, le pegaba algunos golpes y le decía muchas cosas, ninguna agradable. Después, según consta en la denuncia policial realizada por la menor, el karateca la llevó de prepo hasta una finca ubicada en la calle Moreno al 8800, donde vivían algunos amigos suyos, y allí estuvieron 16 horas. Hasta el domingo a la mañana. Violaciones reiteradas, golpes y amenazas fue el itinerario de aquella noche, según relató en Tribunales la muchacha.

"Me dejó ir sólo cuando me comprometí a no contar nada", explicó la joven. Sin embargo, asustada, relató los sucesos a sus padres que la acompañaron a realizar la denuncia en la Comisaría 6ª. Varios efectivos realizaron el procedimiento que se concretó sin sobresaltos: la chica lo identificó y, sin resistencias, esperaron que el karateca terminara su clase para detenerlo.

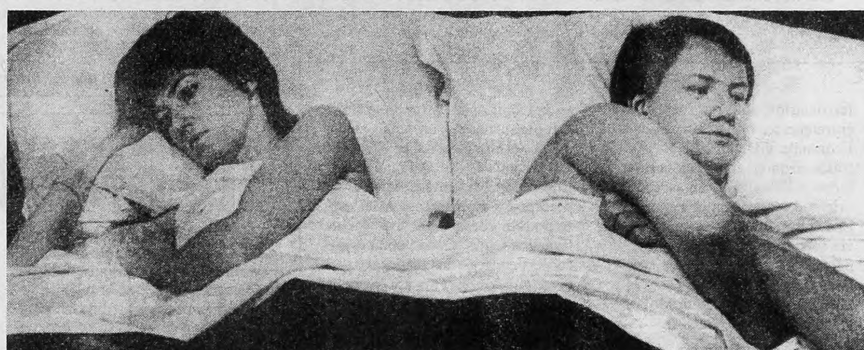
"Decía que se llamaba Juan Pérez, otro día Oscar Gómez", confió un agente a **Página/12.** Al final, se supo que era chileno y al parecer no tenía antecedentes penales. La joven, en su denuncia, había atestiguado que por lo menos ocho veces había recibido golpes de parte del karateca cuando ella no quería verlo o pretendía cortar una relación que le traía, más que nada, dolores de cabeza. "Comenzó a pegarme, igual que a la mujer", dijo la joven, por lo que se desprende que el deportista también se imponía de malas maneras en su casa.

La causa contra el profesor de artes marciales tenía rótulos pesados para un proceso: "Privación ilegítima de la libertad, amenazas, lesiones calificadas y violación". Pero hay que esperar, ahora, los nuevos movimientos del juez, después de que la joven, revisada por médicos forenses que constataron golpes diversos pero no graves, pidiera la libertad de su violador.

Hay testigos, de todas formas, que observaron el violento recorrido de la joven y el karateca desde el club donde entrenaba hasta el chalet sin terminar. Lo que ocurrió luego allí, 16 horas mediante, tendrá que dilucidarlo el juez. "Me violó varias veces", le dijo la joven en su declaración. "Déjelo libre, no es malo y tiene una familia", aseguró ayer.

SEGUNDO ENCUENTRO DEL DESPECHO

La voz de los corazones sensibles



Hay quienes prefieren morir de amor antes que ser despechados.

Con la frente bien alta, pero el alma hecha pedazos, miles de víctimas del amor asistieron ayer en la ciudad colombiana de Pereira al Segundo Encuentro del Despecho, que finalizará mañana. Muchos de ellos entre lágrimas, otros cantando o filosofando y con el estigma común de un corazón partido por el desamor, los presentes escucharon embobados el discurso de apertura del presidente y fundador de la Corporación del Despecho (CORPECHO), Carlos Alfonso Victoria, y aplaudieron a rabiar cuando el hombre, en un arranque de esperanzado optimismo, proclamó: "Que Dios consuele a los despechados y el diablo se lleve al resto".

La reunión se realizó en el centro de plaza Bolívar, ubicada en pleno corazón (valga la metáfora) de la capital de la provincia de Risaralda. "Lo que queremos es morirnos de amor y no de muerte, con una bala en el pecho", propuso otro descorazonado asistente en un inflamado discurso, mientras la audiencia compartía lamentos, sorbos de vino y burbujas de cerveza. "El olvido es la sepultura del despecho", ensayó un tercero, pero una joven poco dispuesta a resignarse le retrucó: "El único remedio para el desamor es que quien se fue, regrese".

Durante la primera jornada quedó inaugurado el Muro del Despecho, un cartelón gigante de madera creado por un arquitecto local sobre el que los despechados lloran sus desdichas o escriben mensajes que seguramente jamás leerán sus seres amados. Estuvieron presentes en el acto el gobernador de la provincia, John Jairo Velázquez, y el alcalde de Pereira, César Castillo, los que dieron la bienvenida —y las llaves de la ciudad— a los corazones solitarios.

Por supuesto que no faltaron los boleros, los tangos, los corridos y rancheras y los vallenatos y pasillos en las tabernas y cantinas de esa ciudad de 300 mil habitantes, célebre por ser el centro de producción del mejor café suave de Colombia. Tampoco estuvieron ausentes la literatura y las artes plásticas, y ni siquiera se quisieron perder el encuentro los sociólogos y psiquiatras, quienes se encargaron de darle un contexto a las inquietudes de los despechados.

LUCHA CONTRA EL SIDA

Aráoz quiere hablar de sexo

"Hay que empezar a llamar a las cosas por su nombre", invitó el flamante ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. "La lucha contra el SIDA no puede ser un tabú y no se puede hablar de combatirlo sin hablar de sexo", agregó convencido, bajo la mirada de sus colaboradores que ayer asumieron sus funciones en las distintas secretarías de la cartera. Aráoz anticipó que el primer paso de la lucha contra ese mal es hablar de educación sexual en las escuelas y en las familias.

El sucesor de Avelino Porto fue claro y no se mostró preocupado por las repercusiones que puedan tener sus expresiones en determinados grupos de la sociedad. "Cómo se puede hablar de la lucha contra el tabaquismo sin hablar del cigarrillo, de la lucha contra la drogadicción sin hablar de la droga", se preguntó, "no se puede hablar de la lucha contra el SIDA sin hablar del sexo".

Estas afirmaciones realizadas durante la ceremonia de asunción de los nuevos secretarios del Ministerio de Salud y Acción Social, también fueron el punto central de sus declaraciones a una radio porteña, en las que señaló que luchar contra el SIDA es "educar sobre sexualidad con mucha responsabilidad y poniendo todos los elementos necesarios, en ese sentido, a disposición de la población. Cada uno va a elegir el elemento de lucha de acuerdo con sus ideologías religiosas, éticas, políticas, culturales y hasta históricas, lo importante es empezar a decir las cosas como son", subrayó.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréżcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

15 AMONESTACIONES POR OPINAR AL AIRE

Días de radio y sanciones

Hablar de educación en la Rock & Pop y publicar ideas en un boletín estudiantil en el Comercial Belgrano no tiene perdón.

(*Por Santiago Rodríguez*) "Por falta de principios de convivencia con el centro de estudiantes y (sic) revista y Rock & Pop". Basada en tos fundamentos, la directora de la Escuela Nacional de Comercio N° 1 Manuel Belgrano de Villa Ballester, María Toledo, reprendió con un parte de quince amonestaciones a un alumno de 4° año del establecimiento. Por segunda vez en el año, Juan Manuel se encontró la semana pasada con una sanción ajena a las cuestiones disciplinarias. A fines de setiembre las autoridades del colegio le habían aplicado cuatro amonestaciones, como consecuencia directa de una nota que publicó en la revista del centro de estudiantes en la que cuestionaba la calidad del actual sistema educativo. La reiteración de sus ideas en un medio de mayor alcance, el programa "Con algunas cosas claras" de la Rock & Pop, le valió una reprimenda más drástica.

Los problemas entre la dirección de la escuela y Juan Manuel comenzaron a raíz de aquella nota, en la que el alumno, presidente del centro de estudiantes, afirmaba: "No nos dan ninguna clase para entender la realidad. La educación está atrapada en un pasado sin ninguna esperanza de regresar, encasillada en una serie de programas tan peligrosos, como la ignorancia que pretenden combatir, y de cuyas falencias son víctimas tanto alumnos como profesores".

Tales opiniones, "bastante adversas y en contra del sistema educativo y de varios profesores; por otra parte excelentes", según comentó Toledo a **Página/12**, tuvieron una respuesta precisa. La profesora de matemática Liliana Campos de Marzoratti solicitó la aplicación de cuatro amonestaciones al alumno "por haber salido del aula" en horas de clase. Coincidencia o no, Juan Manuel comenzaba su nota diciendo: "La mayoría de los alumnos odiamos las matemáticas".

Toledo fue más explícita acerca de los motivos de la sanción con Gabriela Bedetti, madre del alumno. "Al momento de presentarme el parte —explica la mujer a **Página/12**— la directora me aconsejó que por favor le diga a mi hijo que no escriba esas cosas". Además, denunció que "en efecto, Juan Manuel salió de clase durante la hora de matemática pero porque fue citado por la vicedirectora, Nélida Bonrad de Askar".

El episodio y la negativa de Bedetti a firmar la sanción, puso a Juan Manuel en la mira de las autoridades de la escuela, pero su participación en el programa radial que conduce el secretario general de la Universidad de Buenos Aires, Gustavo López, fue la gota que colmó el vaso. "No es cuestión de que un alumno ande ventilando por radio las cosas del colegio y cuestionando al sistema educativo", explicó Toledo a **Página/12**.

Bedetti señaló que "a partir de ese momento, las autoridades del colegio comenzaron a presionar para separar a Juan Manuel de la conducción del centro de estudiantes y también le llamaron la atención por una nota de otra chica en la revista del centro".

La publicación en cuestión, firmada por La Potra, no era más que una serie de graffitis, entre los que aparecían "¡Basta de pornografía! Vistan a Jeús" o "Los homosexuales al poder, ya tenemos la Casa Rosada". Para la señorita Toledo este tipo de frases son "desagradables y contrarían principios nacionales. Me parece que se les va la mano. En todo Villa Ballester dicen: Cómo el colegio deja publicar semejante revista".

La presión de la polémica derivó la semana pasada en la destitución de Juan Manuel de la presidencia del centro y a partir de allí se le aplicó la sanción de quince amonestaciones. Bedetti se negó una vez más a firmar el parte y presentó una apelación ante el Ministerio de Educación, por considerarla "arbitraria". Juan Manuel podrá seguir en la escuela porque es la primera vez que lo sancionan. Pero sus días ya no serán como antes.

Ricardo Ballesté



Graciela Bedetti, la madre del amonestado Juan Manuel.
Se negó a firmar los partes y apeló al Ministerio de Educación.

Fin de curso

Esta vez fue en Punta Alta, y en plena fiesta de fin de curso. Todo marchaba según lo planificado, allí, en el patio de la escuela de Enseñanza Media número dos, hasta que uno de los alumnos, de 17 años, se desmarcó de la fila de futuros graduados y caminó derecho hasta el profesor y le aplicó un directo a la mandíbula tan certero que hizo volar un diente por el aire. El joven fue puesto a disposición del juez de menores García Pereyra, quien después de tomarle declaración lo entregó a sus padres. Las autoridades del establecimiento aclararon que, en realidad, el pibe ya no pertenecía a la escuela porque había sido expulsado antes de completar el año lectivo por sus reiteradas muestras de inconducta. La conmoción de la trompada obligó a suspender la entrega de diplomas y a salir de urgencia al hospital para asistir al desprevenido docente.

Pilotos de tormenta

Fueron los fenómenos meteorológicos los que les jugaron una mala pasada a las 409 ballenas que quedaron varadas en el islote norte de la bahía chubutense Bustamente. Los estudios realizados por biólogos y técnicos determinaron que fue una tormenta de gran intensidad la que condujo a la manada de ballenas piloto a una trampa geográfica de la cual no pudieron escapar. Estas son las primeras hipótesis a las que arribó el grupo de investigadores, tras efectuar autopsias en los cuerpos de numerosos ejemplares. Los estudios determinaron además que la manada que murió en la isla chubutense está formada por dos hembras por cada macho, con un 20 por ciento de animales jóvenes.

Más cultura y menos juego

A casi 17 meses de inactividad, el predio que hasta hace un mes ocuparan los juegos mecánicos del Italpark —que fuera propiedad de Luis Zanón— podría convertirse en un centro cultural y recreativo, con un 30 por ciento de área edificada y un 70 por ciento de espacio parquizado de uso público, si prospera una iniciativa del concejal ucedeísta Fernando Bustelo. Entre los objetivos perseguidos en el proyecto del edil se destacan: el incremento de espacios verdes de la ciudad, teniendo en cuenta el déficit en ese sentido que presenta la zona.

COLERA EN RIO

Al primer caso se sumó una alarma

La voz de alarma en Río de Janeiro la dio Mauro Nei Maciel Martins, el soldado que apareció enfermo de cólera mientras hacía turismo en las playas cariocas. Después se supo que uno de los que acompañaron en su travesía al muchacho, de 21 años, también se había contagiado: se trata de Evaristo Monteiro Brason, un hombre de 70 años. Pero la frutilla de este macabro postre la puso el secretario de Salud del estado de Rondonia, al norte del Brasil, al alertar sobre la existencia de una treintena de casos más en esa pobre región y un muerto. Se sabe que al menos ocho personas abandonaron Porto Velho rumbo al sur sin haber sido medicadas. "Probablemente algunos integrantes del grupo siguieron de Cuiabá a Río, pero no lo sabemos", dijo Víctor Sabeck a la prensa. Poco antes había enviado sendos télex a las autoridades de Río Grande do Sul, Minas Gerais y Matto Grosso. La información certifica que hacia Río Grande, concretamente, viajaron tres uruguayos con síntomas del mal.

El barco Dos de Junio, en el que viajaban Mauro Nei y Brason, transportó a 28 pasajeros de Manaus a Porto Velho. Uno de ellos murió en Humaitá, Amazonia y otro permanece internado en aquella ciudad de Rondonia, mientras que otros ocho recibieron el alta, aunque siguen en tratamiento.

El barco fue interceptado en el río Manicoré por helicópteros y buques de fiscalización sanitaria del estado de Rondonia, con tres pasajeros infectados. El funcionario estadual afirmó que el problema, a esta altura, es grave; "Porto Velho se transformó en el principal corredor del cólera hacia el sur del país", dijo, al tiempo que reconoció la imposibilidad de bloquear la salida de personas contaminadas del territorio.

El recorrido entre Manaos y Porto Velho se realiza sobre todo mediante cuatro barcos que atraviesan los ríos Madeira y Manicoré —donde surgió el cólera—, el Dos de Junio, el Dos de Junio I, el Olintina y el Olintina I. Cada embarcación tiene capacidad para 160 pasajeros, aunque suele llevar un promedio de 100. Desde Porto Velho se alcanza el sur del país por las carreteras que pasan por Cuiabá, Brasilia y San Pablo.

Esta nueva remezón del cólera hizo recordar a los brasileños la gran epidemia que sufrió la nación a fines del siglo pasado. En esa ocasión, a lo largo de doce años murieron 170 mil personas, un número superior a los nativos caídos durante cinco años en la guerra del Paraguay.

Río Negro no quiere la caca

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) "En ningún momento la provincia reconoció la radicación de plantas procesadoras de líquidos cloacales provenientes del exterior" afirmó el subsecretario de Economía de Río Negro, Guillermo Campbell, quien en Viedma salió a desmentir versiones periodísticas de que "ya habría lodo biológico en el puerto de San Antonio". El funcionario consignó que en principio se concretó una visita de integrantes de las empresas interesadas así "como vino gente de Italia y Centroamérica a ofrecer otros tipos de residuos de hidrocarburos y pinturas", pero aclaró que "las rechazamos de plano".

Sobre la presunta aceptación e interés de Río Negro acerca de la proyectada importación de caca norteamericana para que sirva como fertilizante, Campbell aceptó el viaje de técnicos provinciales y del organismo nacional de Medio Ambiente a Estados Unidos, pero explicó que "se debió a que se está tratando de solucionar los problemas futuros de contaminación en la Argentina".

Finalmente, Campbell detalló que cuando vino esta empresa "hablamos de la instalación de una planta de fertilizantes. Nos interesan las radicaciones industriales que hagan al crecimiento de la provincia."







Daniel Ortega: "La situación de Cuba no se resuelve con elecciones"

*En una entrevista exclusiva con **Página/12** el ex presidente nicaragüense sostuvo que EE.UU. no quiere elecciones en Cuba, sino acabar con la revolución, con Fidel Castro y con el partido. "La debilidad es el mal de la izquierda", dijo.*

(*Por* **Andrea Ferrari**, *enviada especial a San Pablo*) Invitado estrella del Primer Congreso Nacional del Partido de los Trabajadores (PT) brasileño, el ex presidente nicaragüense Daniel Ortega se toma su tiempo para dar una evaluación e intenta no mostrarse muy terminante. Sin embargo, su llegada a Brasil dio pie a que algunos comentaristas políticos reaccionaran con indignación y criticaran duramente al PT "que intenta modernizarse" por invitar a una persona que "defiende ideas perimidas". Un analista de la televisión llegó a descerrajar un "va embora, Ortega", como forma de manifestar sus diferencias. Ajeno a esas críticas, el ex presidente se instaló en San Bernardo del Campo, donde tiene lugar el congreso, para participar con atención de los debates que conmueven al PT. En esta entrevista exclusiva con **Página/12**, Ortega dijo que el Frente Sandinista quiere regresar al poder en Nicaragua a través de un proceso electoral, pero también evaluó circunstancias en las que podrían volver a tomar las armas.

—El PT está en este momento discutiendo una definición ideológica donde se enfrentan términos como socialismo o socialdemocracia. ¿Cómo definiría usted ahora al Frente Sandinista en esos términos?

—Yo creo que esto de ser socialdemócratas o no socialdemócratas no es el problema. Nosotros somos una fuerza revolucionaria que tiene que coincidir políticamente con todas las fuerzas que estén en favor de un proyecto verdaderamente democrático, verdaderamente justo. Digo esto porque hay partidos, en el Norte y en el Sur, que se definen como socialistas, que son parte de la socialdemocracia, y que a la hora de la verdad no han logrado ir más allá de lo que son las propuestas capitalistas. El Frente Sandinista tiene una relación buena con la Internacional Socialista, y con partidos socialdemócratas. Nos definimos como sandinistas, y eso significa estar a favor de una propuesta hacia el socialismo.

—Un punto en debate es el de la toma del poder por la fuerza, o en el otro extremo, la adhesión a la no violencia. ¿Qué posición toma el sandinismo después de haber dejado las armas?

—Cuando hablamos de la acción violenta por parte de los pueblos tendríamos que entenderla como una respuesta a la acción violenta de sistemas que no dan lugar a una lucha de carácter cívico y pacífico. Los revolucionarios por principio somos no violentos: por razones éticas y morales no podemos estar en favor de la violencia. Nosotros hubiéramos preferido que el cambio en Nicaragua se hubiese producido de manera pacífica, pero ante la violencia institucionalizada por Somoza, no nos quedó otro camino que la violencia. Luego llegó Reagan con una política muy definida para destruir la revolución nicaragüense y empezó a ejercer la violencia: no nos quedó otro camino que recurrir a la violencia para defendernos. Y fuimos a buscar las armas a donde podían entregarse, independientemente de las ideologías: nos las dieron los soviéticos, los argelinos, los franceses, los griegos, los coreanos, los libios. Son las circunstancias las que dicen qué método de lucha hay que usar. Nuestra propuesta es regresar al gobierno por la vía electoral, pero va a ser la realidad la que diga si esto es posible. Porque si se cerraran los espacios políticos y se mandara a la clandestinidad al Frente Sandinista (como han querido hacer estos días grupos de diputados somocistas, que pretendieron poner fuera de la ley al Frente y meterme en la cárcel a mí acusándome de insurreccionar al pueblo), entonces no nos quedarían más caminos que la violencia. Nosotros no promovemos la violencia: los que promueven la violencia son los que provocan el desempleo, los que matan de hambre al pueblo, o asesinan a los trabajadores. En este momento estamos viendo niveles de violencia altísimos en Nicaragua, a raíz del desempleo que alcanza el 54 por ciento. Hay niveles de delincuencia que antes no se conocían.

—Si este cuadro se agrava, ¿el Frente Sandinista podría volver a las armas?

—Hay que tomar en cuenta que en Nicaragua hay un ejército y una policía de raíces revolucionarias, y ese es un fenómeno nuevo en los procesos democráticos de los países del Tercer Mundo. Eso es lo que garantiza el respeto a la Constitución y al gobierno. Si hay un gobierno en América latina que se puede sentir seguro de que el ejército no le va a dar un golpe, es el de Nicaragua. En algunos países latinoamericanos, cuando surgen propuestas políticas progresistas, revolucionarias, en un marco definido como democrático, y ganan respaldo, salen los militares a decir que no los van a dejar llegar al gobierno. Entonces se les están cerrando los espacios a la no violencia y abriéndoselos a la violencia.

—En este momento hay enormes presiones sobre Cuba. ¿Usted le aconsejaría a Fidel Castro que siga su camino y dé elecciones?

—Recuerdo una de las primeras pláticas con Fidel, antes del triunfo de la revolución nicaragüense. Fidel dijo entonces que entre revolucionarios a veces no era conveniente ni aconsejarnos, porque tomábamos las decisiones de acuerdo con la realidad que teníamos que enfrentar. Nosotros hablamos, discutimos, pero no aconsejamos. Yo he conversado con Fidel sobre las presiones que se ejercen sobre Cuba. Creo que la situación de Cuba no se resuelve con elecciones, porque lo que Estados Unidos quiere es acabar con la revolución cubana, con Fidel Castro y con el partido. En nuestra campaña electoral, cuando los norteamericanos daban por descontado que las elecciones las íbamos a ganar nosotros, nos dejaron claro que no iban a suspender el bloqueo ni el embargo económico. Sólo iban a considerar el nombramiento de un embajador. Si las elecciones las ganaba el Frente, Estados Unidos habría dicho que hicimos trampa. Entonces no veo cómo las elecciones van a resolver los problemas de Cuba, porque además las elecciones no resuelven la crisis económica. La democracia no se expresa en el campo económico. Lo que sí creo es que los que le vienen recomendando a Fidel que haga cambios, si quieren tener un poquito de autoridad moral, deberían exigir públicamente a Estados Unidos que le levante las sanciones a Cuba. Si se levantaran esas sanciones, los cubanos y Fidel estarían en mejor situación para hacer tantas modificaciones políticas como sean necesarias.

—Hubo recientemente dos iniciativas latinoamericanas en torno de Cuba: una del Grupo de los Tres (México, Venezuela y Colombia) que se reunieron con Fidel a discutir el tema y otro de Carlos Menem, que reclamó públicamente elecciones tras reunirse con los exiliados cubanos en Miami. ¿Cómo evalúa cada una?

—Creo que por parte de la mayoría de los gobernantes latinoamericanos ha habido una actitud de independencia frente a Estados Unidos al no seguir plegándose a la política de aislamiento. Es una América latina que se muestra cada vez más abierta a Cuba: la declaración de Guadalajara fue clara al mostrar que el problema no es Cuba, sino que es mucho más profundo. Hay una preocupación sana de líderes que saben que si Estados Unidos lograra destruir a Cuba sería un golpe terrible para el conjunto de la política latinoamericana. Por otro lado hay posiciones, cada vez más aisladas, de algunos gobernantes que no le están haciendo ningún favor a su pueblo ni a los pueblos latinoamericanos asumiendo actitudes contrarias al del común de los gobiernos de la región.

—En los procesos democráticos de América latina en los últimos años resultaron electos gobiernos de perfil neoliberal. ¿Cuál es a su juicio el error de la izquierda, por el que no resulta votada?

—Los gobiernos electos, en su mayoría, no son neoliberales, sino que esa política se les ha impuesto. Las economías latinoamericanas están intervenidas por las economías del Norte. Además, las aperturas de estos países han sido de arriba hacia abajo: esto no garantiza un espacio de apertura para la izquierda. Pero por otro lado no podemos ignorar lo que son las propias fallas. Creo que las fuerzas revolucionarias en América latina tenemos la enorme debilidad de la división: nuestro mayor mal. Cuando hablamos, disertamos, lo hacemos con una gran lucidez y coherencia, pero cuando actuamos no tenemos esa coherencia. Un buen favor le estamos haciendo al enemigo: somos fuerzas dispersas, desunidas, muchas veces antagonizadas. En lugar de sumar entre nosotros mismos, restamos. Es un problema que estamos obligados a superar, porque tenemos una gran responsabilidad y no podemos culpar de todo al imperialismo, al capitalismo, sino que tenemos que asumir nuestras debilidades y demostrar que somos capaces de avanzar.

AFP

"Nosotros hablamos, discutimos, pero no aconsejamos".
"La debilidad de la izquierda latinoamericana es el divisionismo".

Atomos brasileños a Irán

En entrevista concedida al diario *Folha de São Paulo*, el ministro brasileño de Infraestructura, João Santana, admitió que el gobierno estudia la posibilidad de vender le a Irán los equipos importados de Alemania para la construcción de la planta atómica de Angra-3.

La obra de la central nuclear —la segunda de las ocho contratadas con Alemania por el acuerdo de cooperación firmado entre los dos países en 1975— deberá ser cancelada por el gobierno, que alega no tener recursos para financiarla.

"Si decidimos no construir Angra 3, la intención sería la de intentar disminuir el perjuicio, de vender los equipos para alguien... Irán demostró interés la primera vez que estuve allá, en julio. Fui consultado formalmente sobre esos equipos", dijo Santana.

El asesor de asuntos internacionales del Ministerio de Infraestructura, Flavio Sapha, sin embargo, descartó totalmente la idea de la venta de equipos nucleares a Irán: "Sólo un loco o un gran tonto pensaría en vender Angra-3 a los iraníes", dijo el funcionario, aparentemente aludiendo a su superior jerárquico.

Según el diario *Folha de São Paulo*, la idea del ministro enfrenta fuerte oposición también por parte de la Cancillería brasileña, que teme que tal actitud creará desconfianza entre los países desarrollados acerca de que Brasil estaría ayudando a Irán a fabricar una bomba atómica.

Agrega el rotativo que la Cancillería teme que un negocio en ese campo con Irán pueda "provocar represalias comerciales por parte de varios países, principalmente de Estados Unidos".

ESPERANDO UN GESTO DE BUSH

Shamir libra la guerra del almanaque

En el gabinete israelí hay tres posiciones: el canciller quiere ir a Washington el 4, Shamir el 9, y Ariel Sharon no quiere ir.

(*Por Claudio Uriarte*) El ballet diplomático por la fecha de las negociaciones de paz de Medio Oriente en Washington prosiguió ayer con una Israel aislada, dividida y aparentemente a la espera de un gesto de Estados Unidos que le permita salir de modo más o menos elegante del rincón de intransigencia en que se colocó a sí misma. Mientras el presidente norteamericano George Bush afirmaba taxativamente: "No sé quién va a acudir el 4 de diciembre, pero vamos a comenzar las conversaciones", en Israel tomaban estado público tres posiciones diferentes dentro del gabinete: la del premier Yitzhak Shamir, que insiste en que las negociaciones empiecen el 9; la del canciller David Levy, que es partidario de acudir el 4; y la del ministro de Vivienda Ariel Sharon, que es partidario de no acudir nunca, porque las negociaciones conducirían a una autonomía palestina que haría virtual un Estado palestino en Cisjordania y Gaza. Sin embargo, el consenso de los principales diarios es que Shamir está esperando un pedido personal de Bush para acceder al 4 de diciembre, algo que Bush parece renuente a hacer y una preocupante encuesta Gallup dice que la mayoría de los israelíes está a favor de un congelamiento de la colonización judía en los territorios ocupados.

El principal motivo de descrédito para Israel es que sus cuatro interlocutores árabes —Siria, Líbano, Jordania y la delegación palestina— ya han aceptado la fecha del 4 de diciembre, y la postergación de cinco días pedida por el gobierno retrata al Estado judío como la parte intransigente en las negociaciones. Interrogado sobre el golpe propagandístico que esto representa a favor de los árabes, Shamir se limitó a decir que "como en el pasado, también sabremos medirnos con esto". El premier afirmó: "No veo ningún motivo para cambiar la decisión de nuestro gobierno de comenzar las conversaciones bilaterales de paz con los Estados árabes el 9. La concepción árabe consiste en creer que el gobierno de EE.UU. habrá de satisfacer todas sus exigencias sin que ellos se vean obligados a negociar directamente con Israel. Quieren que evacuemos todos los territorios, incluida Jerusalén, y que se cree un Estado palestino, pero no hay ni un solo israelí dispuesto a pagar ese precio por la paz". Con todo, el premier relativizó su postura: "Mantenemos en forma permanente los contactos con Washington. Si algo se renovase allí, tal vez también haya novedades aquí". Sonó casi como un pedido de auxilio.

El partidario de ceder es el canciller Levy, quien advirtió que "no puede ser que las delegaciones árabes estén el 4 de diciembre en Washington y no la de Israel. Los árabes esperan que se ensanche la fisura entre Estados Unidos e Israel, pero esas fantasías no tienen fundamento. No debemos causar crisis en pero esas fantasías no tienen fundamento. No debemos causar crisis en las relaciones con Estados Unidos por asuntos que no son vitales y en los que, de todos modos, Israel no se empecinará".

Sharon (la línea dura) lanzó entretanto una exhortación cuyo cumplimiento implicaría la ruptura inmediata de las negociaciones. "Si Israel no anexa inmediatamente Judea y Samaria (Cisjordania) y la franja de Gaza, mañana puede ser demasiado tarde. En los territorios existe ya un Estado palestino de hecho, y sólo la inmediata anexión israelí puede invertir esta tendencia." Malas noticias para Sharon: Gallup dice que un 51 por ciento de los israelíes favorece congelar la colonización de los territorios mientras duren las negociaciones, mientras un 40 por ciento está en contra.

El tablero diplomático registró entretanto las siguientes novedades:

- Faisal Husseini fue reemplazado por Sari Nuseiba, un profesor de Filosofía de la Universidad de Bir Zeit, en Cisjordania ocupada, como titular del comité asesor que acompaña a la delegación palestina a Washington que partió ayer. No se dieron razones para el cambio.
- Informes periodísticos indican que el premier Shamir habría advertido a Washington sobre la posibilidad de que China exporte a Siria un reactor atómico de 30 megavatios para dedicarlo a la investigación.
- El Consejo de Seguridad de la ONU renovó el mandato de la fuerza de interposición internacional en las alturas del Golán entre Siria e Israel. La fuerza fue creada en mayo de 1974 para controlar el alto el fuego y garantizar el acuerdo de evacuación bilateral.
- Siria montó un espectáculo de propaganda "for export" al promover una manifestación de su pequeña comunidad judía en favor de la reelección por un cuarto período del presidente Hafez Assad. Este (demás está decirlo) suele ganar sus "elecciones" por márgenes del 99,99 por ciento de los votos. Israel ha acusado a Siria de discriminación y persecución de su minoría judía.

AFP



Cientos de judíos sirios manifiestan a favor de Hafez Assad.
El presidente sirio se candidatea para la reelección.

El destino de la URSS está en Ucrania

La supervivencia de la URSS comenzó a parecer crecientemente problemática ayer, entre informes que indican una abrumadora proporción de votantes en favor de la independencia de Ucrania en el referéndum que se realizará mañana y señales norteamericanas de que la Casa Blanca podría reconocer a esta república (segunda de la antigua Unión) como nación independiente. El presidente ruso Boris Yeltsin dijo ayer que su república no firmará el nuevo Tratado de la Unión a menos que lo haga Ucrania, lo que debilita todavía más los esfuerzos de recomposición liderados por Mijail Gorbachov.

El referéndum sobre la independencia ucraniana se combina con unas elecciones presidenciales donde el favorito es Leonid Kravchuk, quien actualmente desempeña ese rol en su calidad de presidente del Parlamento. Todos los pronósticos realizados hasta ahora auguran un voto mayoritario en favor del "sí" para la independencia, cuyas proporciones se calculan entre el 70 y el 80 por ciento. En las elecciones presidenciales las cosas se presentan más inciertas, ya que si Kravchuk, un ex dirigente comunista rápidamente convertido al nacionalismo, no obtiene más del 50 por ciento de los sufragios, los dos candidatos mejor ubicados deberán ir a una segunda vuelta el 15 de diciembre.

El presidente norteamericano George Bush intentó ayer restar dramatismo a los trascendidos de que su país reconocería rápidamente la independencia de Ucrania si ésta emerge victoriosa de los resultados del domingo. "Esto no implicará una ruptura con la Unión Soviética", aseguró Bush. Le preguntaron si la Casa Blanca había cambiado su percepción de Gorbachov como un líder reforzado. "No, está firme y bajo control", replicó Bush. Sin embargo, no queda claro con qué URSS seguirá entendiéndose Estados Unidos si al mismo tiempo inaugura relaciones independientes con su segundo oponente en términos de población, economía y ejército.

Yeltsin, en declaraciones al diario *Izvestia*, afirmó textualmente: "Si Ucrania no firma el Tratado de la Unión, consideraremos su actitud como el deseo de salir de la Unión Soviética. La salida de Ucrania sería un golpe muy serio, no sólo para la Unión sino para la misma Rusia. Y en ese caso, tampoco la Federación Rusa firmará el tratado. Si Ucrania decide separarse, quedará en libertad de hacer lo que le plazca: emitir su propio dinero, tener ejército... Entonces la situación cambiará radicalmente también para Rusia".

Yeltsin, con todo, dijo que confía en que finalmente Ucrania firmará el Tratado.

Cicciolina y el partido del amor

Un rojo corazón con el rostro de Cicciolina, la renombrada porno estrella y diputada en el Parlamento italiano, es el símbolo del nuevo Partido del Amor fundado ayer en Roma. Durante una conferencia de prensa precedida por los tempestuosos strip-tease de tres estrellas de la agencia Diva Futura, la famosa y discutida diputada del Partido Radical italiano presentó las bases de la nueva formación política.

Por una brillante crucecita pendiente sobre la frente de Ilona Staller —en arte Cicciolina— el divertido público que asistió a la conferencia de prensa dedujo que el carácter del partido es cristiano. "No es el partido del porno, sino el partido del amor en sentido universal y por lo tanto cristiano", dijo Biuzzi, quien es también el ideador del símbolo.

Un barco petrolero rompió el embargo contra Haití

Con la llegada de un petrolero de bandera liberiana a Puerto Príncipe, que llevó 30.000 barriles de petróleo y 80.000,de crudo quedó roto el embargo de la OEA.

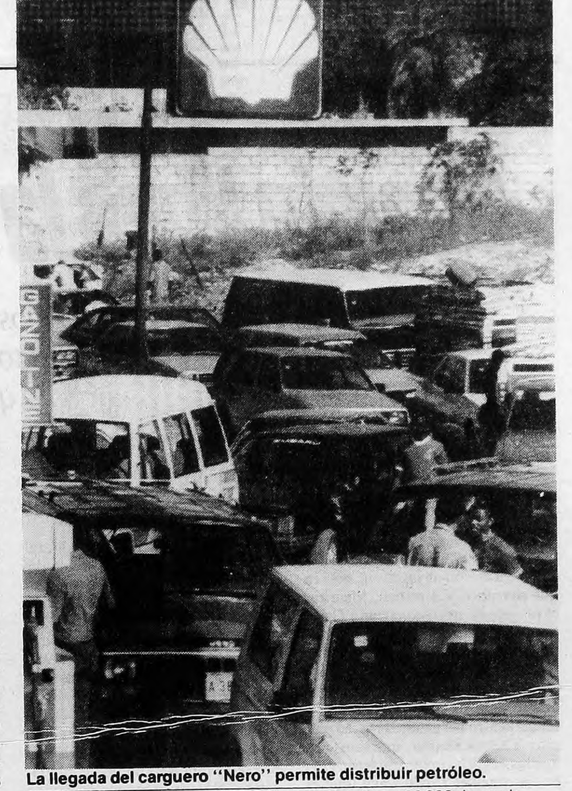
El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena Soares, pidió que se mantenga el embargo comercial contra Haití, a pocas horas de confirmarse la llegada a Puerto Príncipe de un buque petrolero con bandera liberiana, que comenzó a descargar combustible en una abierta violación de las sanciones impuestas contra el gobierno dictatorial. Continúan llegando refugiados a la base de Guantánamo en Cuba.

La llegada del buque "Nero" a Puerto Príncipe constituyó la primera violación del embargo comercial impuesto por la OEA contra el gobierno de Haití después del derrocamiento del presidente constitucional Jean Bertrand Aristide. Mientras los grupos políticos opositores se preguntaban por la procedencia del combustible adquirido por las autoridades de facto, las estaciones de servicio comenzaban a vender gasolina. El barco contiene 80.000 barriles de crudo y 30.000 de gasolina. Antes del golpe del 29 de setiembre, un galón de gasolina costaba 2,80 dólares y ahora se vende a 3,60, mientras que el diesel se elevó de 2,20 a 2,60 dólares.

Según las estimaciones de los expertos de la OEA, si se respeta totalmente el embargo provocará la asfixia de la economía haitiana, casi enteramente dependiente del exterior, en particular a partir del próximo jueves, cuando comience a regir la prohibición de Estados Unidos para cualquier importación proveniente de la isla. La comunidad internacional espera que el gobierno de facto se encuentre atado de manos y acepte el retorno del presidente Aristide, aunque por el momento lo que se está produciendo es un gran éxodo hacia EE.UU. o bien hacia su base en Guantánamo (Cuba).

El secretario de la OEA, João Baena Soares, declaró ayer a su arribo a Cartagena,donde asistirá a la Quinta Cumbre Presidencial del Grupo de Río, que ese éxodo no es provocado por la asfixia económica sino "por la violencia política derivada del rompimiento de la democracia y del orden constitucional". El alto funcionario reclamó a la comunidad internacional un estricto cumplimiento del embargo.

Por su parte, el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, repudió el llamado a elecciones para el 5 de enero próximo que formuló el gobierno haitiano porque "el pueblo ya se pronunció legítimamente a favor de Aristide".



La llegada del carguero "Nero" permite distribuir petróleo.
El petrolero descargó 30.000 barriles de gasolina y 80.000 de crudo.

Paraguay llama al voto

(Por Victoria Vallés, desde Asunción/EFE) **Casi un millón y medio de paraguayos están convocados a las urnas el próximo domingo para elegir a los disputados de la Convención Nacional Constituyente, unos comicios que suponen una prueba de fuego para los partidos tradicionales ante la competencia de los independientes. La campaña electoral terminó el jueves por la noche en un ambiente de polémica, al denunciar el Partido Colorado (Asociación Nacional Republicana, ANR) un supuesto desvío de fondos de organizaciones cooperativas en favor del movimiento independiente Constitución Para Todos (CPT), el cual, a su vez, calificó estas acusaciones de difamatorias.**

Alertados por el triunfo de los independientes de Asunción Para Todos (APT), que en las municipalidades de mayo pasado ganaron la alcaldía de la capital, los partidos se han esforzado en hacer una campaña atractiva, que la ANR centró en promesas de pleno empleo.

Para los colorados, estas elecciones, al margen de que sean para integrar la Constituyente, suponen un examen crucial, pues en las municipalidades obtuvieron el 42,6 por ciento de los votos emitidos, con presencia fundamental en las zonas rurales.

Por su parte, el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), primero de la oposición, logró entonces un fuerte tirón al obtener el 33 por ciento y una fuerte implantación en zonas urbanas.

Los colorados acuden a las elecciones con el lastre del desprestigio de muchos de sus dirigentes y propuestas de orientación populista, mientras los liberales, que no han cerrado su debate interno sobre el "tipo" de liberalismo que profesan, se apoyan en el carisma de sus líderes, especialmente de Domingo Laíño.

Erich Honecker a Chile

El Partido Socialista Chileno dirigirá en los próximos días, en forma oficial, una petición al presidente de la República, el democristiano Patricio Aylwin, para que Chile conceda asilo político al ex dirigente de la antigua República Democrática Alemana (RDA), Erich Honecker, declaró el flamante dirigente del partido, Ricardo Núñez.

Honecker, casi octogenario, cumplió 79 años el pasado 25 de agosto, se encuentra refugiado en la Unión Soviética y ha expresado el deseo de establecerse en Chile para pasar los últimos días de vida al lado de su hija y dos nietos. La hija del ex mandatario comunista vive en Chile, casada con un chileno, que durante la dictadura del general Augusto Pinochet había recibido asilo en la antigua RDA. El gobierno alemán ha advertido al de Chile que si Honecker ingresa en su país solicitará inmediatamente la extradición para juzgarlo como responsable de haber impartido la orden de disparar contra los ciudadanos que intentaban huir de la antigua RDA a Berlín Oeste.

Miles de chilenos encontraron asilo y buena acogida en la RDA durante los días de la dictadura pinochetista. En la lista de antiguos exiliados en la RDA figuran nada menos que el actual ministro de la presidencia chilena, Enrique Correa, el embajador de Chile en la Unión Soviética, Clodomiro Almeyda, el ex dirigente socialista Carlos Altamirano, y los presidentes saliente y entrante del partido socialista, Jorge Arrate y Ricardo Núñez. Entre los exiliados chilenos en la RDA figura Roberto Yáñez, un ingeniero vinculado al partido comunista, que pertenece a una familia de conocidos artistas y su casó con la hija de Honecker, quien ahora desea vivir en Chile.

Atentados en Santiago

Tres personas murieron en un espectacular tiroteo con la policía en Santiago de Chile, al culminar una ola de asaltos y ataques armados. La serie de atentados se inició la noche del jueves, cuando un estudiante y un policía murieron baleados tras al ataque a un cuartel policial reivindicado por el clandestino grupo Lautaro, de tendencia anarquista. El nuevo tiroteo se produjo en el barrio Bellavista, cerca del centro de la ciudad, cuando una banda intentó asaltar las oficinas de una industria metalúrgica.

Testigos dijeron que un estudiante de la Escuela de Derecho de la universidad de Chile, próxima al lugar del enfrentamiento, resultó herido de bala cuando transitaba por el sector. Patrullas de carabineros bloquearon el tránsito y extendieron un cordón en todas las calles del área, para impedir la huida de otros miembros de la banda, mientras helicópteros sobrevolaban el lugar.

AGRESION AL PLANTEL DE FERRO

Futbolistas argentinos enojados

El plantel de Ferro casi en pleno concurrió ayer a la sede de Futbolistas Argentinos Agremiados para analizar la situación suscitada por la agresión de que fuera objeto el jueves cuando, al finalizar el encuentro con Platense, fueron atacados por un grupo de hinchas de esta institución. Los jugadores que sufrieron las conecuencias fueron el arquero Germán Burgos, con un corte profundo en una ceja, Víctor Molina, con posible fractura en un brazo, Fabián Vázquez, quien presenta un golpe en el maxilar y Alfredo Turdo, hematomas en el interior de la boca.

Los jugadores atacados por los hinchas de Platense radicaron la denuncia policial y pidieron el respaldo de la entidad gremial.

Los cuatro fueron acompañados por los jugadores Fabián Alegre, Sergio Vázquez, Oscar Garré, Fabián Cancelarich, Jorge Acuña, Adrián Bianchi, José Pérez y Claudio Cristofanelli. Por la entidad gremial participaron de la reunión el secretario general adjunto, Carlos Pandolfi, ,y el coordinador de la Obra Social, Juan Carlos Touriño.

Como primera medida, la agremiación resolvió enviar una carta documento a Platense para que en el futuro no se repitan estos hechos, como el ocurrido hace poco cuando fue agredido el zaguero Albio Vázquez quien por entonces militaba en Independiente y actualmente en Talleres de Córdoba.

El vestuario que ocupan los visitantes en el estadio de Vicente López se encuentra alejado de la puerta donde puede ubicarse el micro y es esa la zona que aprovechan los hinchas para cometer desmanes y agresiones a los rivales.

Al finalizar el incidente, los jugadores de Ferro radicaron la denuncia en la comisaría 2ª de Vicente López y el personal a cargo prometió iniciar una investigación para dar con los responsables. El dirigente gremial Juan Carlos Touriño mantuvo ayer una entrevista con el jefe de Seguridad de la Policía de la provincia de Buenos Aires, comisario Giatti, quien también se comprometió a realizar averiguaciones para esclarecer el hecho.

Carlos Pandolfi se mostró muy molesto y verdaderamente responsabilizó a la AFA y al Consejo Nacional del Deporte, al señalar que esos organismos "deben exigir que se tomen medidas".

"Cuando las aguas se ponen calmas es como que nos olvidamos de la violencia, y luego hay que lamentar este tipo de hechos", sostuvo Pandolfi al finalizar la reunión.

Leconte contó un punto para Francia

Francia y Estados Unidos empatan en un punto al concluir la primera jornada de la final de la 80ª edición de la Copa Davis, que se juega en el Palace Des Sports de Lyon, Francia, sobre supreme-court. En el primer encuentro de la jornada, el norteamericano André Agassi (10° del mundo) batió al local Guy Forget (7°) por 6-7 (7-9), 6-2, 6-1 y 6-2, en tanto que correspondió a Henri Leconte (158° del ranking) igualar más tarde venciendo sorpresivamente a Pete Sampras (8°) por 6-4, 7-5 y 6-4. Hoy proseguirá el match con el encuentro de dobles entre las parejas formadas por los franceses Forget y Arnaud Boetsch, y los estadounidenses Ken Flach y Robert Seguso.

La victoria de Agassi sobre Forget no fue sorpresiva. "Nuestras posibilidades de vencer son una sobre tres", había opinado el francés antes del encuentro, sin demasiada confianza sobre la suerte de su equipo. En la cancha, sólo fue rival para el excéntrico Agassi durante el primer set. Pero se diluyó pronto. Francia no gana una final de Copa Davis desde 1932 y la derrota de Forget quebraba de alguna manera la esperanza de renovar el título.

Por esa razón fue realmente festejado el triunfo de Leconte, relegado al 158° de la clasificación por sus problemas de salud, que batió a Pete Sampras, reciente triunfador del Masters de la ATP, sin atenuantes. Con un impecable revés y dominando la red, el francés manejó a su contrincante con suficiencia. Ganó el primer set en sólo 42 minutos, luego de quebrar el servicio de Sampras, que debuta en la Copa Davis, en dos oportunidades. En el segundo parcial, "Riton" salvó dos pelotas de break-point y terminó llevándose el set en sólo 52 minutos. Quebró nuevamente el servicio del norteamericano en el noveno game del último set y se dedicó luego a conservar el suyo, logrando así la victoria más inesperada y celebrada de la primera jornada.

Banco mexicano de técnicos

El brasileño Roberto Falcao es el entrenador de clubes mejor pago del fútbol mexicano: por dirigir al América ganará 600 dólares por un período de 18 meses, es decir 33.333 dólares mensuales o su equivalente a 1111 dólares diarios. El salario más bajo de un entrenador en México es de 4916 dólares mensuales, los que gana por dirigir al Veracruz el ex jugador de River Plate de Argentina, el uruguayo Roberto Matosas. Sin embargo Matosas puede sumar unos 13.000 dólares más por los premios que paga el club por triunfos o empates. En los escalones más altos, junto con Falcao están los mexicanos Miguel Angel Mejía del Monterrey y Manuel Lapuente del Puebla, quienes embolsan 32.776 dólares mensuales.

Por encima de todos ellos está César Luis Menotti quien ganará 1,74 millones de dólares durante los tres años que dirigirá a la selección mexicana. Menotti, quien llegó a México precedido por su fama como campeón mundial en 1978, cobra unos 48.333 dólares mensuales, 1611 por día.


Oscar Conesa

La despedida de Borrelli

El volante de River Plate, Juan José Borrelli, transferido al Panathinaikos de Grecia en 2 millones 600 mil dólares, viajará hoy hacia Atenas, para incorporarse a su nuevo club que está disputando la Copa Europea de Campeones. "Lamento no poder dar la vuelta olímpica con River" expresó el jugador. La foto es de uno de los últimos partidos de Borrelli en River, contra Boca en la Bombonera.

NOTICIERO

Nacional B. Con nueve encuentros en distintos horarios se inicia hoy la 18ª fecha del certamen. Se destacan Central Córdoba (Rosario)-Lanús e Italiano-Brown, en San Miguel. Completan Instituto-Racing de Córdoba, Talleres-Colón, Defensa-Atlético Tucumán, Laferrere-Douglas Haig, Morón-Central Córdoba (Sgo. del Estero), San Martín (Tucumán)-Banfield y Rafaela-Maipú. En el Gran Buenos Aires se juega desde las 17, en Rosario a las 17.30, en Córdoba a las 19 y en Rafaela y Tucumán a las 19.30.

Dolor. El hijo del futbolista internacional inglés Gary Lineker, George, de cuatro semanas, padece leucemia, confirmó el administrador del hospital donde fue internado el niño.

Postulación. La Federación Inglesa de Fútbol presentó ayer oficialmente su candidatura para organizar la fase final de la Eurocopa de Naciones de 1996 ante la Unión Europea de Fútbol (UEFA).

Insúa. Independiente, dueño del pase del volante Rubén Darío Insúa, el mejor jugador extranjero de la temporada futbolística en Ecuador, lo habría tasado en 300 mil dólares, según revela el matutino *El Universo*.

Femenino. Suecia le ganó por 4-0 a Alemania y consiguió el tercer puesto en el torneo Mundial de Fútbol Femenino que se está disputando en China. Hoy jugarán por el título Estados Unidos y Noruega.

Contratos. Los argentinos Latorre, Mohamed y Berti, los uruguayos Rubén Pereira, Rubén Da Silva, Paolo Montero y Teixeira, el brasileño Gerson y el mexicano Pineda figuran en una lista de 26 futbolistas extranjeros que tienen contrato firmado con 13 instituciones italianas, sin haber debutado aún en la liga peninsular.

Sabonis. El basquetbolista lituano Arvidas Sabonis lanzó un mensaje de lucha contra el SIDA, evocando y alabando la actitud de Magic Johnson. "Si nos juntamos todos, venceremos al SIDA", dice el mensaje.

Ciclismo. La Unión Ciclista Internacional (UCI) admitió ayer como miembros a las repúblicas bálticas, incluyendo en su calendario a la Copa de Estonia en ruta y el Gran Premio de pista de Tallin, Lituania.

Baile de gran escuela para el romancero español

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dirigido por José Antonio. Primeros bailarines: Lola Greco, Juan Mata, Antonio Alonso, Ana González, Aída González, Maribel Gallardo, Conchita Velazco. Músicos: Luis y Carlos "Habichuela" Carmona, José Bandera. Estadio Luna Park, hasta el 4 de diciembre.



José Antonio como Jasón y Lola Greco como Medea, en danza fatal.
El clásico de Séneca convertido en una pieza de expresión impecable.

(Por Gabriela Borgna) El programa con que el Ballet Nacional de España abrió el jueves su primera temporada en el Luna Park es impecable. Salvo, quizá, por un pequeñísimo detalle: no deja de ser una picardía que José Antonio no haya mostrado aquí *Laberinto*, una excelente coreografía inspirada en un fragmento de *La muerte y la brújula* de Borges que figuran en el repertorio de la compañía para este año.

Quien piense que sólo irá a ver romeras, bulerías y martinetes está errado. Las hay por supuesto, como cierre de la primera parte de un programa que abre con *Ritmos*, con música de José Nieto y coreografía de Alberto Lorca. Pero eso es apenas una parte del despliegue de este ballet. Con la apertura del telón se impone una concepción visual meticulosa: desde la sutil coloratura de los trajes que casan tono por tono con la puesta de luces, hasta el modo y el tempo con que las figuras van desplegándose sobre el escenario. La danza española llega así refinada, y sin prejuicios, gracias a las tendencias neoclásicas y contemporáneas. Ofrece, además, una paleta de bailarines que privilegian la expresividad y el rigor por encima de cierto folklorismo decadente, muy en boga en otras partes. Refinamiento y técnica que no dejan de reconocer paternidades importantes dentro de la tradición ibérica.

La segunda coreografía, *Romance de Luna* es un pas-de-deux bailado por José Antonio y Lola Greco, una danzarina capaz de pasar por encima de una anécdota coreográfica sencilla pero profundamente hispana, hasta picasiana si se quiere: el romance nocturnal entre un maletilla, aprendiz de torero, y la Luna, fuente inagotable del cancionero popular de origen gitano.

Para el final de la primera parte, el cuadro *Flamenco* que, con base en ese mismo cancionero popular, permitió el lucimiento de toda la compañía y el reconocimiento a la estirpe de los guitarristas Habichuela. Aquí sí, cinco clásicos inagotables de la coreografía flamenca: *Caracoles, Martinete, Farruca, Romeras* y *Bulerías*, en las que Juan Mata, Antonio Alonso, Maribel Gallardo y Ana González brillaron con una luz inextinguible.

La segunda parte del programa, *Medea* es un plato fuerte no sólo por el tema y quienes lo bailan sino por la música de Manolo Sanlúcar y los decorados creados por Andrea D'Odorico. El clásico de Séneca, que Miguel Narros adaptó al mundo mediterráneo occidental, tiene en las sonoridades compuestas por Sanlúcar un especialisimo mensaje de síntesis. De San Lúcar de Barrameda hasta el Mar Egeo, cualquier pueblo mediterráneo, cualquier cultura viva o extinguida pueden resumirse en el escenario preparado para el impar lucimiento de Lola Greco, como la mujer despechada que, en su sed de venganza, matará hasta lo que más ama, sus hijos, para hundirse luego en el infierno definitivo de la locura.

Teatro danzado antes que danza propiamente dicha, poco importa la etiqueta después de haber visto a la Greco actuar la coreografía creada por José Granero en 1984. Y aquí, una vez más, una prueba contundente de que el eclecticismo bien utilizado es un aporte antes que una desviación de una tradición que jamás se define a sí misma como férrea. Los espíritus que asisten a Medea en su loca venganza (Francisco García y José Martín) irrumpen en el escenario danzando katakali hindú, una técnica que algún espíritu abstruso podría considerar extranjerizante respecto de "Manolos" y "Curros".

Autor nacional vivo se ofrece

CLUB DE CORAZONES SOLITARIOS, de Jorge Ricci. Con Elisabet Sánchez y Marcelo Ginesta. Escenografía: Fabiana Yáñez y Cristian Velázquez. Luces: Alejandro Valle. Vestuario: M. Ginesta y E. Sánchez. Dirección general: Cristian Velázquez. Grupo: ¡Qué fenómeno la gorda!. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. Los viernes a las 21.30 en la Sala 3.

(Por Hilda Cabrera) En esta pieza del santafesino Jorge Ricci los actores en escena son dos, pero hay una tercera protagonista que los abarca y que nace de la misma poética de la obra: es la soledad, que se hace carne sobre todo en la mujer delgada y feúcha que enfundada en un sencillo abrigo se sienta a una mesa de Kokote's, una bailanta de suburbio. Durante el día ella vende "bizcochitos" a cambio de un sueldo magro, a repartir —según dice— entre una familia numerosa, compuesta de padres, tíos y hermanitos. Esto es al menos lo que le confiesa al otro solitario de la obra, que a diferencia de ella luce pinta de vividor. El hombre había llegado hasta su mesa entre halagos exagerados.

Untuoso y de aspecto vulgar, viste traje blanco, camisa negra, medias rojas y —de tanto en tanto— recita un salmo para justificar algún exabrupto. Este aprendiz de cafishio le confiesa su amor, asegura poseer un Cadillac y estar en la mala. Necesita dinero y, ¿quién si no ella podría ayudarlo?

El decorado social de este vodevil de pobres es impecable. La habilidad del autor para transformar en personajes a seres comunes es palpable en esta obra de diálogo fácil y fluido, de corte naturalista y humor amargo, bien marcada por el director Cristian Velázquez e interpretada con desigual fortuna por Marcelo Ginesta, quien no consigue afirmar su voz, y con varios aciertos por Elisabet Sánchez, quien, mejor instalada en su personaje, lo recrea con humor.

El espectáculo es, en conjunto, modesto (el manejo de las luces algo primitivo), pero suficiente para que el público pueda disfrutar de una obra bien ambientada y coherente, con un único punto de quiebre hacia el final, cuando la mezcla a intervalos de cumbias y boleros abre paso al vals y a una fantasía que juega con las figuras de Perón, Eva Perón y el mito de Gardel. Un epílogo discutible, que corta el clima de la obra pero sirve de alocada válvula de escape a la anécdota. A partir de ese momento, los personajes pueden fantasear con una vida mejor.

Club... es parte de ese "teatro salvaje" sobre el que ha teorizado Ricci y que califica, además, a sus obras, desde aquella *Sueños de juventud* del '78 hasta *Actores de provincia*, presentada recientemente en la Fiesta Nacional del Teatro de Santa Fe y en el Teatro San Martín de Buenos Aires, dirigida por Rafael Bruza e interpretada por integrantes del santafesino Equipo Teatro Llanura.

La denominación de salvaje responde al intento de escapar a los corsés que se autoimponen los artistas del interior cuando quieren imitar al teatro de Buenos Aires, "más profesionalizado". Ricci, ducho en crear obras para grupos de las ciudades de Rosario, Santa Fe, del interior de la provincia e incluso de Córdoba, tiende a crear personajes cercanos a los artistas de provincia, locales tal vez, pero comprensibles a nivel universal.

PABLO MILANES EN EL OPERA

Yo pisaré un teatro

"Sé que ustedes no sólo me aplauden a mí sino a algo más que es lo que representa mi país", dijo anteanoche Pablo Milanés en su primer recital en Buenos Aires. Más música que otras veces.

(Por Eduardo Berti) Con una función extra agregada para hoy sábado serán cinco los recitales que ofrecerá el cubano Pablo Milanés en el teatro Opera, donde se supone que presenta su nuevo disco *Proposiciones*, pero en verdad hace mucho más que eso. Desde una corrida por los clásicos ("Yo pisaré las calles nuevamente", "La vida no vale nada", "De callada manera") hasta algunas sorpresas. El jueves, noche de estreno, luego de que Milanés agradeciera la presencia en la sala de Víctor Heredia y Celeste Carballo (acaba de editar un maxi con "Yo no te pido"), Mercedes Sosa subió al escenario para cantar a dúo "Años", sin duda el más famoso y festejado de su repertorio.

Desde su primera visita al país, que fue compartida con Silvio Rodríguez hace siete años y marcó un record aun no batido de 14 conciertos en el Estadio Obras, Milanés (46) vino otras dos veces a Buenos Aires: con Sara Gonzales al Luna Park en 1985, y con Chico Buarque y León Gieco en la cancha de Boca, en 1987. Vale decir que ésta no solo es la primera vez que viene sólo sino también la primera que puede cantar en un recinto con las mejores condiciones acústicas. Por eso, más allá del momento especial en la relación política argentino-cubana ("sé que ustedes no sólo me aplauden a mí sino a algo más, que es lo que representa mi país"), estos shows del Opera parecen más cargados de música propiamente dicha que los anteriores.

Por fin, en una buena sala, se desplegaron las enormes aptitudes vocales de Milanés, que cada día parece cantar mejor.

Quizá sus últimas composiciones no alcancen la poesía de "El breve espacio en que no estás", la emoción de "Mírame bien" ni la musicalidad de "Para vivir" o "Yolanda", temas todos incluidos en la función del jueves. Quizá los arreglos del bajista Ramos sean desparejos y demasiado recargados, a la inversa del caso de Silvio Rodríguez, que en sus últimos discos ha logrado con éxito una suerte de minimalismo.

PABLO MILANES en el teatro Opera. Músicos: Miguel Nuñes (piano), Eduardo Ramos (bajo), Dagoberto Gonzales (teclados y violín), Francisco Baja Rolo (batería) y Eugenio Arango (percusión cubana)

No obstante, Milanés sigue siendo un excelente musicalizador de versos (ahora trabaja con poetas jóvenes de la isla como Sandra Pérez), y tiene el don poco habitual de lucir por igual en un suave bolero o en un tema rítmico, salsero o incluso con toques reggae como "Nelson Mandela". No así la banda. Lo mejor del Opera estuvo en muchos tramos a solas entre Pablo y el pianista, en un clima íntimo imposible de proponer en un estadio. Su proyecto de grabar un próximo disco con estas características —piano y voz— tiene gran lógica. Allí en lo pequeño —apenas una cadencia de letras que reflexionan sobre una relación— la estatura de Milanés se vuelve gigante.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Cerebro mágico. El anunciado comité de programación con el que cuenta Eduardo Eurnekián en reemplazo de los renunciantes Juan Choutsorián y Carlos Gaustein ya tiene un hombre fuerte. Desde el miércoles pasado, el vanguardista Roberto Cenderelli, conductor del ciclo "El cerebro mágico" por América Tevé, es uno de los principales asesores en la dirección artística de la emisora del pool Eurnekián. Se especula con que sea el futuro gerente de programación. Todo un experimento.

Adultos. "El oro y el barro", la fastuosa telenovela producida por los españoles de Antena 3 TV y los argentinos de Reytel, ya tiene dueño en la Argentina. Las desventuras de Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti y Marú Valdivieso van a aparecer en la pantalla de Canal 9, aunque todavía no hay fecha de emisión. Lo más probable es que pase directamente a la temporada '92 y en horario nocturno. Sucede que el producto no está planteado como un pasatiempo veraniego y los conflictos, se previene, son más apropiados para adultos.

Sobrinos. A pesar de la insistencia del interventor de ATC, Gerardo Sofovich, para que "Socorro, sobrinos" continúe durante el verano, la ausencia de Víctor Laplace (que va a Mar del Plata para volver a presentar con Valeria Lynch *Están tocando nuestra canción*), llevó a Rodolfo Ledo, autor del ciclo, a presentar otra propuesta. Desde el primer lunes de enero, a las 21, Ledo hará descansar a sus sobrinos y pondrá en la pantalla de la emisora estatal un ciclo basado en una historia que se asemeja a la del film *Fama*. Será en una escuela de arte donde los adolescentes concurrirán para estudiar danza, teatro y música. Los protagonistas de esta historia son Raquel Rossetti, que interpretará a la profesora de danza, Alberto Favero, al de música, y Ricardo Pasano, al de teatro.

No viene Stevie Wonder

El autor, tecladista y cantante norteamericano Stevie Wonder no actuará en la Argentina en diciembre próximo debido a la cancelación de una gira que iba a realizar antes por Brasil, informó este viernes aquí la productora Rock & Pop.

Las negociaciones para que Wonder se presentara en la Argentina estaban muy avanzadas, pero la cancelación de la gira previa por Brasil frustró toda posibilidad de realizar la contratación, añadió Rock & Pop.

Varios medios informativos habían dado por hecho que Wonder se presentaría el 20 de diciembre en el estadio de River.



Una familia muy normal

A pesar de la crítica, que no les daba casi chances de éxito, *Los locos Addams* está batiendo todos los records de público en Estados Unidos. En el primer puesto de la lista de películas más vistas, superó a la ponderada *Cape Fear* de Martin Scorsese, que figuró segunda. Como serie, la vieron millones de teleespectadores a partir de la década del 60 y en pantalla grande se estrenará en la Argentina el 25 de diciembre. Fiel a las caricaturas de humor negro que creó Charles Addams en 1932, la versión cinematográfica presenta a Raúl Juliá y a Anjelica Huston, como los memorables Morticia y Homero. El, para el caso se llama Gómez. No importa, los Addams en celuloide interpretados por actores diferentes a los de la serie, continúan tan malignos, excéntricos y a la vez queribles. El film significa el debut como realizador de Barry Sonnenfeld, hasta ahora, director de fotografía de películas varias, entre ellas dos de los hermanos Cohen *Educando a Arizona* y *De paseo a la muerte.* Y la familia volvió completa, con Largo (Carel Struycken), el mayordomo de siempre a su medida.

HISTORIETISTAS DE LA BIENAL

El blues del boceto y el cuadrito

(Por Pablo de Santis)* Después de bocetos innumerables, de descartar ideas para el guión, el dibujante tiene sus cuatro páginas listas. "Ya es una historieta", piensa, y no sabe si será buena (¿cómo confiar en la opinión de los amigos?, pero al menos, de lejos, no parece un cuento ilustrado ni dibujos sueltos garabateados de apuro. Corrige errores de ortografía, monta las páginas sobre cartón y las envía a la Nueva Bienal, esperando que el jurado de notables no lo condene al anonimato precoz. Después le toca esperar, y finalmente busca su nombre en la larga lista de ganadores, seleccionados, recomendaciones del jurado y demás.

¿Qué se debe esperar entonces del premio de la Bienal? Los ganadores y seleccionados del año '89 caminaban entre promesas que nadie hizo, pero que estaban en el aire y que allí quedaron. Los de este año, no menos jóvenes pero más realistas, no creen en podios ni consagraciones, sino apenas en tener contacto con el público.

María Gabriela Forcadell, Eduardo Molina y Gabriel Reynoso —los tres del '69, los tres ganadores en historieta integral— así lo esperan. Guillermo Domínguez y Sergio Ucedo, recomendaciones del jurado, y Nik, ganador en humor y profesional desde hace tiempo, a pesar de sus 21 años, creen que la Bienal es un lugar para encontrarse con otros dibujantes: hay un espíritu de grupo que no se halla en otra parte.

No hay premio, no hay esta vez promesas, ni siquiera los quince minutos de fama que prometía Andy Warhol. Ricardo Andrada, uno de los guionistas seleccionados, también destacado en la Bienal anterior, sospecha intereses políticos detrás de este respaldo al arte, y recuerda que, dos años atrás, los ganadores creían tocar el cielo con las manos. Igual reincidió.

¿Quiénes son estos historietistas? ¿De dónde salen? En su mayoría se acercan a la historieta desde un costado, tímidamente, quizá porque el oficio en sí les ofrece pocas posibilidades de vivir. Algunos vienen de Bellas Artes, otros de la gráfica y el diseño, los menos de arquitectura. Desde el fin de la dictadura, todo aspirante a historietista pasa por un rito iniciático: la edición de un fanzine.

Desde hoy en Puerto Madero, cuando se inaugure al público la Nueva Bienal de Arte Joven, los dibujantes seleccionados acecharán el paso de los visitantes, descifrando miradas y medias palabras para descubrir elogio o reprobación.

* *Jefe de redacción de la revista de historietas* Fierro.

VideoImagen '91: la vuelta al mundo en 16 días

Entre el 3 y el 18 de diciembre se realizan en Buenos Aires las primeras jornadas de videocreación con la presencia de videastas y teóricos de todo el mundo.

(Por L.M.) Es muy probable que VideoImagen'91: Primeras Jornadas de VideoCreación en Buenos Aires se constituya en la manifestación más completa y abarcadora que se haya hecho hasta ahora en el país sobre la producción de imágenes electrónicas. Durante dieciséis días consecutivos (del 3 al 18 de diciembre, en distintos puntos de la ciudad se llevarán a cabo proyecciones, debates, seminarios de profundización teórica y talleres de realización vinculados a las infinitas posibilidades que hoy parece ofrecer el video.

Toda esta movida está organizada por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad del Cine, que han trabajado en conjunto para armar un encuentro internacional que ya a partir del año próximo promete consolidarse como festival anual. Para el videasta y teórico Jorge La Ferla, uno de los principales impulsores del proyecto, "VideoImagen'91 intenta suplantar un manifiesto silencio sobre tecnologías, discursos e implicancias de la utilización de los medios electrónicos en la Argentina. Esta falacia virtual de no hablar de lo que se ve y lo que se hace es inversamente proporcional al crecimiento vertiginoso y al alcance que tienen hoy esos medios en el campo de expresión audiovisual del país". Precisamente para generar un amplio debate de ideas sobre las potencialidades del video es que llegarán al país varios de los popes de la especialidad. El videasta y escritor Jean-Paul Fargier es uno de los pioneros en el campo de la teoría crítica sobre el video. Docente de la Universidad de París, colaborador permanente de la célebre revista *Cahiers du Cinéma* (donde desde hace diez años mantiene una columna específica sobre video), Fargier ha publicado también sus trabajos en los diarios *Le Monde* y *Libération*, de París. Aquí en Buenos Aires será un animador esencial del encuentro: realizará un *workshop* de análisis crítico sobre videocreación, estará presente en todos los debates y exhibiciones y aterrizará con una valija repleta de imágenes electrónicas, que incluyen no sólo las suyas propias (que acaba de difundir en Europa el Canal Plus) sino también un paquete con lo que a su criterio son los videos de creación más importantes de la última década, "los Potemkin del video", como los define La Ferla.

Fargier no llegará solo de Francia. Junto con él vendrán Jean-François Neplaz, uno de los videastas más representativos de las nuevas tendencias, y Pierre Bongiovanni, director del Centro Internacional de Video Creación (CICV) de Montbéliard, un proyecto pionero en la investigación y desarrollo del video. Este centro produce prototipos de programas de televisión y organiza cada dos años el festival más importante del mundo en su especialidad. De Brasil se acercará Eder Santos, un videasta que ha visto premiada su obra no sólo en su país sino también en Cuba, Gran Bretaña y Estados Unidos. (Hace poco, el ICI porteño exhibió también algunos de sus trabajos.) Y por la Argentina, el principal representante será Carlos Trilnick, quien coordinará no sólo la exhibición de videos locales sino también los provenientes del Festival Franco-Chileno de Video Arte.



"El video es una radio de imágenes", según Jean-Paul Fargier.

Opinión

Por Jean-Paul Fargier*

El cine, con los minutos contados

Es verdad que el video no posee las cualidades del cine. No tiene el poder de sumergir al espectador en un éxtasis delante de lo real como lo hace el cine. Pero al mismo tiempo, esto se redistribuye. Recientemente, presenté realizaciones de nuevos videos en una escuela de cine y los estudiantes no les daban importancia. No entienden o no quieren saber que, algún día, el cine en celuloide sólo será hecho por unas diez personas. No habrá más que un solo laboratorio en todo el mundo y sólo para hacer monumentos. La mitad del cine actual ya se hace, hoy, en la televisión. Las novelas, los films de televisión, son el equivalente actual a la serie B.

El crítico Serge Daney sostiene que los que fetichizan al cine están, de hecho, aferrados a lo que rodea al cine, a las "salas oscuras", al ritual y no a los films. Llega a afirmar que una obra de arte del cine siempre termina por pasar, incluso, por el soporte de la televisión. La primera vez que vi *Psicosis* de Hitchcock fue en la tele. Y el efecto de terror fue inmenso. Enseguida volví a pasar la secuencia final. Y me di cuenta de que ese efecto se debía principalmente al tratamiento que Hitchcock le dio al sonido. El tamaño de la pantalla no aportaba nada.

En comparación con el cine, el video ofrece otra percepción de la materia. Con el cine, uno está delante del mundo, delante de la realidad. Con el video uno entra en la materia, pensada en términos de ondas, de trayectorias de partículas. La materia con el sentido que le dan los físicos modernos: ondas, velocidad, energía corpuscular, una circulación infinita, disociaciones, coagulaciones provisorias. La imagen de video son millones de puntos que se encienden y que constituyen una imagen móvil por persistencia retinaria, no es lo mismo que el cine donde una imagen se proyecta cada 24 segundos. Diría lo siguiente: el cine es una foto que se mueve, el video es una radio de imágenes.

El video es a la vez un cuerpo presente por la voz, creado por la voz, como en la radio y es también ondas, nuevamente como en la radio. Para mí, de hecho, las obras de video que cuentan son las que han sabido fragmentar su materia en función de su tema.

* *En el marco de VideoImagen '91 se presentará el libro Video Cuadernos II, con escritos teóricos de Jean-Paul Fargier. De una entrevista a Fargier que integra ese texto, se adelanta este fragmento.*

Nido de ratas

LAS TUMBAS MALDITAS. (Graveyard Shift). Estados Unidos, 1991. Dirección: Ralph Singleton. Guión: John Esposito, sobre novela de Stephen King. Fotografía: Peter Stein. Música: A. Marinelli y B. Banks. Con David Andrews, Kelly Wolf, Stephen Macht. En cines Alfil y Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) Género del efecto sorpesa por antonomasia, el del terror ofrece paradójicamente poco margen para el asombro cuando se encara la estructura completa de un film. Atenerse con sobriedad a las constantes del rubro, no obstante, constituye un auténtico arte para los realizadores genéricos.

La hilandería Bachman ocupa el solar de un antiguo edificio venido a menos. El sótano, superpoblado de ratas, esconde un misterio que lleva dos muertes en su historial. Johnny Hall es operario novato y paga su derecho de piso encabezando una delegación de limpieza hacia el mugriento sitial.

El director Ralph Singleton consigue alimentar el suspenso mientras demora la aparición de la cosa que, durante largos minutos, muestra puntitas y nada más. Hay una relación matemática entre la no-visión del fenómeno y la tensión que su presencia, sugerida de uno y mil modos, termina por imponer. Pero a Singleton se le acabaron temprano los modos —acaso también el guión— y opta por exhibir más y más la criatura destruyendo el valioso efecto que previamente engendró. Al filo del clásico film clase B, *Las Tumbas...* exprime solventemente al equipo humano en los rubros técnico y actoral. Esto compensa en parte la flojedad de la adaptación.





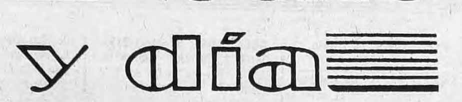












CINE/12

O *Lorca, muerte de un poeta* (Juan Antonio Bardem, 1988). Vida, pasión y muerte del poeta granadino, según uno de los directores más importantes del cine español (Loire).

O *Una historia de Tokyo* (Yasujiro Ozu, 1953). Probablemente entre los mejores exponentes de este director japonés, autor de más de cincuenta largometrajes, amado por Wim Wenders, obsesionado por mostrar lo auténtico de la experiencia humana. Con Ryu Chishu, su actor fetiche. En video (Lorca).

O *¿Qué pasa Bob?* (Frank Oz, 1991). Un obsesivo persigue al psicoanalista que recién acaba de conocer. La "transferencia" se convierte en una tortura para el freudiano, que termina loco de atar. Una genialidad con Bill Murray y Richard Dreyfuss (Grand Splendid, Libertador, Belgrano).

O *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1990). El director de *MASH, Un matrimonio* y *Extraña pasión* se entromete en la relación que mantuvieron el impresionista Vincent Van Gogh y su hermano, muy lejos de los estándares hollywoodenses en cuanto a biografías. Con Tim Roth y Paul Rhus (Ambassador, Capitol, General Paz).

O *El sol sale también de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1989). La santidad según Tolstoi y los directores de *La noche de San Lorenzo* y *Padre padrone*. Con Nastasja Kinski y Julian Sands (Premier).

O *Misery* (Rob Reiner, 1991). Un escritor accidentado, acosado por una enfermera que lo admira demasiado. Stephen King revisado por Reiner, con James Caan y Kathy "Oscar" Bates (Biarritz).

O *Adorable seductor* (Michael Winner, 1988). El director de *El vengador anónimo* demuestra su talento para esta comedia con humor sombrío acerca de un actor aficionado y sus romances en un pueblito galés. Con Jeremy Irons y Anthony Hopkins (Ideal).

O *Las dos vidas de Verónica* (Krsyszstof Kieslowski, 1990). Dos mujeres —Verónica y Weronika—, una francesa, la otra polaca y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano).

O *Cuidado... llegaron los detectives* (Thom Eberhardt, 1990). Sherlock Holmes y su inseparable colega el Dr. Watson vuelven a la carga, esta vez sin letra de Conan Doyle, interpretados por Michael Caine y Ben Kingsley (Premier).

O *La magia de vivir* (Danny Huston, 1990). El hijo de John Huston y su versión de *Theophilus North*, la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum, Anthony Edwards, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Atlas Recoleta, Maxi).

O *Una película de amor* (Krsysztof Kieslowski, 1988). Forma parte de su célebre *Decálogo*. Una demostración de cómo un director puede, si se lo propone, llegar a la "médula del cine" (Lorca).

O *Hamlet* (Franco Zeffirelli, 1991). Shakespeare en versión bastante libre del cultor de las luces que se filtran y el despliegue de vestuario. El incesto lo cometen Mel Gibson y Glenn Close (Patio Bullrich, Maxi).

EL OTRO CINE

O *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una novata del FBI juega con un psi-psi (psiquiatra-psicópata) para desenmascarar a un criminal perverso (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255.)

O IRCA. Hoy a las 21, *Mi nombre es Bertolt Brecht/Exiliado en Estados Unidos* (N. Bunge/C. Fisher Defoi, 1989), sobre el escritor y dramaturgo alemán (Junín 254); mañana, a las 21, *Lili Marleen* (Rainer W. Fassbinder, 1980), con Hanna Schygulla (Mario Bravo 1136). Con debate.

O *Tiempo de gitanos* (Emir Kusturica, 1989). Del director de *Papá salió en viaje de negocios* (IFT, hasta el miércoles en Boulogne Sur Mer 547, a las 17, 19.30 y 22).

O *El secreto de la Iglesia* (Erika Gotfraind y Mario Pinto). Dentro de la Muestra de Videos que se realiza el lunes, a las 21, en la sala del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

MUSICA

O *Mi Buenos Aires Querido*: "Homenaje al tango". La Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, Juan Antonio Ferreyra, Celeste Carballo, Moris, Fabiana Cantilo, Roque Narvaja, María Rosa Yorio, Horacio Fontova, Litto Nebbia, Silvina Garré, Alejandro Lerner, Patricia Sosa y Juan Carlos Baglietto, coronados por el "Polaco" Roberto Goyeneche. A partir de las 21.30 en la intersección de Avenida 9 de Julio y Estados Unidos.

O *Pablo Milanés* en *Preposiciones*. Hoy, a las 21 y 23.30. Corrientes 860.

O *Primer Encuentro de Canto Popular Latinoamericano*. Grupos Larbanois-Carrero (Uruguay, Os Carinhosos (Brasil), Ariel Acuña y su Grupo (Argentina), Cantíos (Venezuela). Hoy, a las 20.30, en el Centro Cultural Lola Mora, Río de Janeiro 946.

TEATRO

O *Animals*. Estreno de la obra inspirada en *Memorias de fuego*, de Eduardo Galeano, dirigida por Eduardo Hall. Mañana, a las 21, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.



El Polaco, en "Homenaje al Tango", en la 9 de Julio.

O *Woyzeck*, de G. Büchner, en versión de Ricardo Holcer. Hoy, a las 22.30 y mañana a las 20.30. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1630.

O *Venimos de muy lejos* (Historia de los inmigrantes), por el Grupo Catalinas Sur. Hoy, a las 21, en el Anfiteatro de la Plaza Islas Malvinas de la Boca.

O *Danza en Cemento*. Obras de las coreógrafas Mabel Dai, Eliana Bonard, Alejandra Pita, Alejandra Alzaibar, Adrián Levy. Mañana, a las 20.30 en Estados Unidos 1245.

O *Gris de ausencia*. Primera emisión radial de la obra de Roberto Cossa, dentro del programa "El espectáculo por la cola", de Héctor Oliboni y Quique Dupláa. Por la FM La Tribu (88.7).

JORNADAS

O *48 horas por la Vida*. Jornadas de reflexión-educación y prevención, que con motivo del Día Mundial del SIDA, organiza la Fundación COINSIDA. Seminarios, radio abierta, recitales y otras actividades. Hoy, desde las 10, en la Facultad de Medicina de la UBA, Paraguay y Junín. Mañana, desde las 15, en Plaza Francia.

BIENAL

Hoy: Charla sobre la sexología en los jóvenes (16 hs.), charla sobre la historieta (17), Premiados en la radio (18), Arquitectura: "Le Corbusier, sus infinitas razones" (19), Música: recitales (19), Teatro (20), Premios Bienal Documental en Video Nivel A (20.30), Música: participantes nivel D (22). Mañana: Teatro Internacional (19), Danza (21), Comunicación Social: "La Argentina de Mafalda y Onganía" (21), *El elefante efervescente*, de G. Malajavich (21.45). Lunes: Música (19), Premios Bienal Ficción en Video (19.30), Teatro (21), charla sobre plástica (22). Puerto Madero, dique 3, sección 4, a una cuadra del Correo Central. Entrada libre y gratuita.

CINE



ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

AGUILA AMERICANA -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.-

AMANTES -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

AMOR SUCIO -P/M/18-
Con Valentine Demy.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CONDOMINIO -APTA-
De Felice Farina. Con Carlos Delle Piane y Ottavia Piccolo.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30.-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
De Thom Ebergardt. Con Michael Caine y Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn. 1.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y María Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

KIDBOXER 2 (LA REVANCHA) -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.15.-

L. A. STORY -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE PASCALI -P/M/13-
Con Ben Kingsley y Charles Dance. Dir.: James Dearden.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 15.05, 18.50 y 22.30 (Sáb. 13, 16.45 y 20.20).-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
De Stephen King.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -APTA-
Con Eric Roberts y James Earl Jones.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 13, 16.45 y 20.30 (Sáb. 14.55 y 18.35).-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
De Yasuziro Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA PELICULA DE AMOR -P/M/16-
De K. Kieslowski.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Con Bill Murray y Richard Dreyfuss.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.30: **Indiana Jones III** -APTA- 14.50, 18.40 y 22.30: **Vuelo a la Gloria.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **El Silencio de los Inocentes** -P/M/18- de Jonathan Demme. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 19, 21 y 23: **El Negro que tenía el Alma Blanca**, de y con Hugo del Carril. **Minicine 2:** A las 19.10, 21.10 y 23.10: **La Muerte en este Jardín**, de Luis Buñuel. Con Charles Vanel y Simone Signoret.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 17, 19.30 y 22: **Tiempo de Gitanos** -P/M/13- de Emir Kusturica.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 15.20, 19 y 22.30: **Alucinaciones del Pasado** -P/M/13- 13.45, 17.20 y 20.55: **La Noche de los Muertos Vivientes.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Giordano Bruno, el Monje Maldito** -P/M/13- Dir.: Giuliano Montaldo. Con Gian M. Volonté y Charlotte Rampling. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/16- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: ¿Qué tal Bob? -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Adorable seductor -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Pensamientos mortales -P/M/13- 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: La isla de Pascali -P/M/13- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. (despedida) a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20.30: **Sergio Bulgakov.** Recital de fusión New Age y música india. Pl.: A 35.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Romance Secreto de un Casto Varón"**. Ciclo de teatro joven. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:



OTELO, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30 (c/debate: coord.: Dra. Gilu García Reinoso y Tununa Mercado). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO DESPEDIDA. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **Alcón en:** "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Sáb. a las 22.30: "EL SHOW DE MARIO MARZAN". Unica función. Loc. en vta. c/antic.-

Arte. Diagonal Norte 1150, 35-7934. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. **"El Misterio de Irma Vaps"**, de Charles Ludlan, con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. gral.: Carlos Mathus. Pl.: ₳ 80.000. (Semana de preestreno el 50 %. de 10 a 23. Loc. c/5 días de anticipación).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Vier. a Dgos. a las 22: **Los x 3** (La Fórmula de la Risa) en: **UNA NOCHE DE LOCOS.** Música-Show-Risas. Pl.: A 150.000. Jub. y Est.: A 100.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. a Dgo. a las 21.30: Kumis Teatro presenta: **"DEWANEE"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. 3 Ultimas Semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**,

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cágase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Sáb. a las 19: Ballet Oficial de la Ciudad de Las Varillas (Córdoba). Dir.: Juan M. Amado. Pl.: A 15.000. A las 21.30: **"Orquesta de Señoritas"**. Dir.: Jorge Butrón. Pl.: A 70.000. Est. y Jub. 50% desc. **Sala A-B:** A las 21: **"Coro Regatas"**, de Mendoza; **"Coro Escuela Kennedy"** y **"Coral Demos"**. Pl.: A 15.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 23: Horacio Riznik presenta:

POR LA CINTURA COMICA DEL SUR

Unipersonal s/textos y música propios. Sáb. a las 21.30: **"El Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 24: **"Macocos, Adiós y Buena Suerte"**, por Los Macocos.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. A las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Gran elenco. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes:** "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marín. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Sáb. a las 24: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Ro-

LA PERRA VIDA

berto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91: ALBERTO AGUERO (creador de El Circo) en un musical con magia, humor y poesía:
GESTOS Y TAP
Idea, coreog., dir. e interpr.: **Alberto Agüero.** Con Carmen Márquez y Mónica Povoli. Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 23. **10 únicas funciones.** Prec. Pop.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

ESPAÑOL. Sarmiento 1272. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "LA MAGICA ZARZUELA", estampas de las más exigidas zarzuelas. Elenco: Elisa Bianca, Sergio Rodríguez y Raluy, Mónica Galli y otros. Dir. Mus.: Mtro. Carlos Rolla. Dir. Gral.: S. Rodríguez y Raluy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Miér. a las 22.30: **"Grupo Cantio"**. Música popular venezolana. Vier. a las 22.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martin Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 15: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 18.30: Recital de **"Charro"** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 20.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 0.30: **"Pierrock y la Troupe"** en "El Argentum Circus Show". Rock payasesco. A las 23: **"Los Tarados"**, con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. **Domingo Despedida.**-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo**. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 22: **"Arlt Vive"**, de Benavidez, Ghiplino y Macchi. Dir.: F. Guili. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22.30: **"Stranitzky"**, de F.

"STRANITZKY"

Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Sáb. a las 0.15: **"Las Flores**

LAS FLORES DEL MAL
DIR. MAXIMOS SALAS

del Mal", de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas. Sáb. a la

PARAKULTURAL EN CELO

1: **"Parakultural en Celo"**, con María J. Gabin, H. Gabin, Bertoglio, Loreto y Panunzio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21.30: **"La Gaviota"**, de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS**. La actuación de **CHINO HIDALGO**. Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva, Lalo Fransen y Rubén Carmona**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Diciembre es una fiesta! Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30 (despedida): anticipando su LP "La Mano Viene Pesada", **LEO**

LEO MASLIAH

MASLIAH en **"Dos Personas en Escena"**, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Sáb. a las 24: Presenta a **"Paos Band"**. Rock balada de todos los tiempos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Sáb. a las 23.30 y 2.30: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 21.30 (despedida): "Tangos y Boleros" con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. Pereyra. A las 0.30 (despedida): **Egle Martin**, Bossa Nova, Jazz y Blue.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb. a las 23: **"Folklore de Latinoamérica"**, con Toro Stafforini y músicos invitados. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Noches de Rumba, Salsa y Merengue**. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Show dde. las 24. Loc.: A 70.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 22.30: **Ana María Giunta** en "SOY UNA MUJER INUTILISIMA", de A. Guzmán. Dde. las 24: La mejor música salsa con **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21: **Cuenterías**, por Marta Lorente. A las 22.30: **Juan Carlos Muñiz** anticipa su 2° LP "Jugar con Fuego". A las 0.30: **¿Cómo la Ves?**, humorístico musical de y con Juan Vattuone.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: Humor a Grito Pelado: **Leonardo Raskin** y las canciones y ritmos de **Ricardo Nieva y Natalia Castelli**. Dic. 6: Marcelo San Juan.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Presenta Hoy a las 22.30: el humor de **JOSE LUIS GIOIA**; a las 0.30: las canciones de **IGNACIO COPANI**. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgo. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 24: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgo. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 23.30: **"Cirugía Estética"** y **"38 Special"**. Noche a todo rock & roll.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 21: **Lucio Mazaira** (Música Pluralista). A las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: **Durazno de Gala**. La mejor banda de Rithm & Blues.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sábado a las 23: **"Top Caribe"**. ¡Salsa y Mucho Más! San siempre de fiesta. Loc.: A 70.000 c/cons.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22: **Sandra y Carlos** (Folklore en vivo). A las 23: **Nicolás de la Rosa** en "Los Elegantes Renacuajos" (Humor). A las 24: **Luis Mazzeo** en su gran maratón de humor. A la 1.45 (despedida): **Fede & Juan** (la movida del humor joven).-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguará"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mus.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



8.00
ATC - 25 HORAS DE FUNDAI
9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA
10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
12.00
ATV - ALF
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips
13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Piloto de jet", con John Wayne; "Los hawaianos", con Julie Andrews; "Con los minutos contados", con Sidney Poitier
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentina
9 - SABADOS EN FAMILIA.
11 - ROCK & PESPI
13 - ESTUDIO 13. Musical
14.00
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Un dólar marcado", con Giuliano Gemma; "El guante", con John Saxon
17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
13 - TELESHOW 13.
19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula
20.00
ATV - DEMPSEY
11 - NOCHE DE CINE
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción
21.00
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: Final Torneo de Paddle
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La ciudad oculta", con Edgardo Suárez y María Vaner
9 - CINE PARA ADULTOS
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Un yanki en la corte del Rey Arturo", con Bing Crosby
9 - BOXEO
13 - EL SHOW DE LOS CLIO
1.00
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "De nombre Carmen", con Maruscka Detmers y Jacques Donnaffe
3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil
14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24
14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot
19.00
3 - CONCIERTO. Tchaikovsky
5 - EL HOMBRE DEL ZAPATO ROJO, con Tom Hanks
19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30
20.00
8 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
25 - RIVIERA, con B. Masters
21.00
21 - IN CONCERT
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile
21.30
5 - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie, con Bill Baily
22.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR, de B. Bertolucci
15 - ESTILO TINI, con T. de Bocourt
25 - AFRICA MIA, con Meryl Streep
24.00
25 - DON JUAN, con B. Bardot

VIDEO CABLE

10.30
3 - WATERSPORTS
5 - VIDEO GYN. Aerobics
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
15 - ROCK'N CLABLE
5 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
17 - EL PRECIO DEL PODER, de Sidney Lumet, con R. Gere
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)
13.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot
15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00
15 - DESKONTROL
17 - CERVEZA, de Patrick Kelly
22 - EL NIÑO DE LA MOTO MAGICA, con Anne Bloom
25 - EL TESORO DEL YANKEE ZAPHYR, con Ken Wahl
17.00
23 - LOS VISIONARIOS
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
20.00
23 - LOS PASOS DE ULLOA. Serie
22.00
4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
17 - EL ULTIMO INVIERNO, con Yana Ellan
22 - LAS COSAS DEL QUERER, de Jaime Chavarri, con Angela Molina
25 - PARADOR 66, con William Dafoe
24.00
17 - CORAZON SATANICO, de A. Parker, con M. Rourke
0.30
15 - METAL Y CUERO. Musical
1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

La vuelta del punto G.

(Por C.U.) De Raúl Guglielminetti, alias "Mayor Guastavino" se sabe poco y nada en realidad además de que para las fotos posa con una sonrisa liviana y exasperante, de sus asombrosos vínculos con el poder y de su triste figuración como represor en el libro de la CONADEP. Esta semana fue apresado porque desde agosto de 1991 —otro capítulo para el *Créase o no* argentino— estaba libre. Había pasado cuatro años y cinco meses en prisión y al cumplirse el 60 por ciento de su condena la ley hecha trampa le permitió salir. Pero que a Guglielminetti con tamaño historial lo hubieran condenado por ¡tenencia de armas de guerra! es como si le hubieran colocado cepo por pintar en las paredes a cualquier otra falta doméstica y menor. Es razonable que se lo reclame porque es un hombre de consulta imperdible en el tema de la semana: la sociedad anónima de las capuchas.

Personaje prototípico si los hay, se encaramó en las tinieblas desde que en la Argentina la vida empezó a valer nada: por eso también la trayectoria de RG explica la de muchos otros. Agente privado de seguridad en sus principios, hombre de armas llevar, tomar y usar, de guardaespaldas cualunque a vigilante de ricos o famosos y flanco de poderosos y custodio presidencial. Una carrera de servicios que incluye amaffiamientos diversos, grupos de tareas interiores y exteriores, caja chica para sostener la lucha antisubversiva (como si el terrorismo de Estado necesitara privatización) y para armar un imperio en beneficio propio. Más parapolicial que policía. Más paramilitar que militar.

Los radicales lo premiaron con un puesto de responsabilidad en sus equipos secretos (el llamado Grupo Alem). En 1985, algo acosado, huyó a España y en 1987 decidió volver y ahí quedó detenido. O guardado. Lo que la detención de la "súper banda" prueba no es "la acción ejemplar y autodepuradora de la institución policial" sino que la población civil continúa en estado de indefensión frente a los naturales de la república de las armas.

EL BOTE ESTA REPLETO

(Por Osvaldo Bayer) "Stop. El bote está repleto." Tal el texto de un cartel que se ve profusamente en Alemania. Está destinado a parar a los extranjeros. No, no está hecho por los neonazis. Es un cartel oficial del partido que comparte el gobierno federal, el Partido Social Cristiano (¡vaya nombre!). En letra más pequeña, el cartel dice: "¡Reformar la Constitución, ya!". Esto, para que se quite la cláusula que permite el ingreso de los exiliados políticos. Pero, claro, los exiliados económicos son, a la postre, también políticos, porque son víctimas de una política económica mundial que los expulsa de sus países para buscar mejor suerte en los polos de riqueza del Primer Mundo.



El sociólogo Volker Wörl ha escrito en el *Süddeutsche Zeitung*, por cierto, diario liberal, que carteles así sólo sirven para avivar las emociones. Sí, pero ¿quién le pone el cascabel al gato? Ni con leyes, ni con reformas constitucionales, ni con alambres de púa en las fronteras, ni con el refuerzo policial, ni con piedras contra las casas de los extranjeros se resuelve el problema. Porque los extranjeros prefieren vivir con el miedo y la humillación diaria que significa vivir en un país de prestado y no pasar hambre en sus propios países.

Y para arreglar todo el gran desaguisado mundial se realizan reuniones de gabinete, congresos de entendidos, seminarios de sociólogos y politólogos, se editan libros, informes, resoluciones, papers. Y la cosa sigue igual. En Ottobeuren, Alemania meridional, se acaba de realizar —por ejemplo— uno de los congresos más importantes en este tema. Por empezar, el ministro federal para Cooperación Económica, que en buen latín significa ministro para la Ayuda al Desarrollo, o sin eufemismos, ministro para el Tercer Mundo, el doctor Karl Dieter Spranger, inició el congreso con una verdad a toda prueba, pero que a esta altura de la historia suena ya como una perogrullada: "La lucha contra la pobreza no puede ser llevada a cabo mediante la emigración de millones de seres humanos hambrientos desde los países en desarrollo". Claro que no. La solución no está en que todos se vayan a vivir al Primer Mundo. Como tampoco está en no permitirles la entrada. Porque van a tratar de entrar de todos modos. Y el mismo ministro agregó otra frase que ya fue escuchada hace veinte años en otros foros internacionales: "Los problemas económicos y sociales del Tercer Mundo deben ser solucionados en esos países". Desde hace décadas, el dinero para proyectos de desarrollo que da Alemania para países pobres no pasa del 0,4 por ciento del producto social. Lo mismo vale para los otros países industriales. Algo sólo para tapar la vergüenza.

Después se intentó disculpar al sistema señalando que gran parte de la miseria en América del Sur y en Africa se debe a las propias elites que detentan allí el poder económico y político. Pero aquí cabe la pregunta: ¿quién ayudó al sostenimiento de esas elites? Si tomamos el caso de Zaire, por ejemplo, hoy en el total desastre económico y social, ¿quiénes fueron los que sostuvieron a Mobutu durante más de tres décadas e hicieron todo lo posible para que Lumumba fuera sacrificado? ¿Qué país del Tercer Mundo no padeció dictaduras que llegaron al poder con el guiño de las embajadas del Primer Mundo?

Fue cuando subió al podio el comisario de la Comunidad Europea, Peter Schmidthuber, para poner las cosas en su lugar. Los números son claros: los 750 millones de habitantes del hemisferio occidental consumen el 58 por ciento de la energía mundial; Europa del Este y China, el 30 por ciento; el resto de los Estados, el 12 por ciento, a pesar de tener la mayor cantidad de habitantes. Cada europeo quema por año 6 toneladas de carbón de piedra; cada estadounidense más todavía, justo el doble. Mientras los técnicos consideran 2,5 toneladas como la cantidad necesaria para un desarrollo aceptable. Lo perverso de esto es que muchos gobernantes del Primer Mundo ven con buenos ojos que el Tercer Mundo no consuma más energía para así no sobrecargar con sustancias tóxicas la atmósfera, ya de por sí muy maltrecha. En el congreso de Ottobeuren se sostuvo que ni siquiera un pago justo de las materias primas solucionaría los problemas del mundo pobre que sólo puede aspirar a mejorar su nivel si elabora por sí mismo sus propias materias primas. A condición de que el Primer Mundo esté dispuesto a invertir para ello y a comprar esos productos. Pero he aquí que no está dispuesto ni a lo uno ni a lo otro. Con el agravante de que, desde 1987, la afluencia de capitales marcha contracorriente. La deuda externa de los países periféricos llega ya a 1200 mil millones de dólares. Año tras año esos países pagan más intereses y amortizaciones que lo que perciben en nuevos créditos.

En Ottobeuren se comprobó esto una vez más. Y luego, se terminó el congreso. El sociólogo Volker Wörl razona, al final, lo siguiente: "La economía tiene sus propias reglas de juego. Su escenario es el mercado, que no se ocupa de la miseria, la solidaridad y la justicia. De ello tienen que encargarse los seres humanos". En ese sentido, el obispo católico Alois Weber, que finalizó el congreso, señaló: "En cada escritorio de un poderoso debería estar el retrato de un hambriento". Una frase bien dicha, sí. Pero sólo una frase. Hubiera sido más útil para el mundo que el señor obispo hubiera anunciado una gran acción de la Iglesia Católica contra la venta de armas europeas al Tercer Mundo, por ejemplo. Pero en ese aspecto, todos se callaron la boca. El bote está repleto. Al parecer, la solución está en no arrojarles más salvavidas a los náufragos.

GASPAR el revolú — por Rep







